

مختارات ابن النجری

للشريف أبي السعادات هبة الله بن الشجرى

من علماء المائة الخامسة بعد الهجرة

ضبطها وشرحها

محمود حسن زيانى

أمين الخزانة الزكية (بقبة النورى) بالقاهرة

القسم الثالث

﴿ الطبعة الأولى ﴾

« حقوق الطبع محفوظة للشارح »

مطبعة الاعتماد بشارع حسن الكبريت

١٩٢٦ — ١٣٤٤



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني أخبرنا الأصمعي قال كان من حديث الحطيئة والزبرقان بن بدر البهلي أن الزبرقان خرج يريد عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة مجذبة^(١) ليؤدى إليه صدقات قومه فلمقي الحطيئة بقرقرى^(٢) ومعه امرأتان أو امرأة وابنان يقال لأحدهما سواده وللآخر إياس وبنت له فقال له الزبرقان أين تريد فقال العراق. حطمتني السنة. فقال له هل لك في جوار كريم وابن كثير وتري قال ما أرجو هذا كله قال له الزبرقان فان لك هذا فسر إلى أم شذرة أمرائي وهي بنت صمصمة وهي عمة الفرزدق فكتب إليها أن أحسني إليه واكثري له من التمر واللبن فقدم عليها وكان دما سيء الحال لا تأخذه العين ومعه عيال كثير فلما رأت حاله هان عليها وقصرت به فرأى ذلك بنو أنف الناقة وهم بيت سعد فأسكوا إليه أن اثنتا فحن خير لك وكنتموا المرأة اسمه فلم تعرفه وكانوا إذا دعوه إلى أنفسهم يأتي ويقول إن من رأى النساء التقصير والغفلة وأسأت أحمل على صاحبي ذنبها والح عليه شماس بن لامي وبغيض والحبل وكان الحبل سليط^(٣) اللسان وهو ابن عمهم وعلقمة بن هوذة وكان علقمة أشد القوم إلحاحا عليه لشعره قاله الزبرقان فيه وهو قوله : —

(٢) قرقرى أرض بالجمامة

(١) السنة المجذبة المحلة من الجذب وهو القحط

(٣) سليط اللسان . شديده حاده

لِيَ ابْنُ عَمٍّ لَا يَزَا لَ يَعْنِي وَيُعْنِي عَائِبٌ
وَأَعِينُهُ فِي النَّائِبَا تِ وَلَا يُعْنِي عَلَى النَّوَائِبِ
تَسْرَى عَقَارِبُهُ إِلَى يَ وَلَا تُنَبِّهُهُ عَقَارِبُ^(١)
لَا لِ ابْنِ عَمِّكَ مَا نَحْنَا فُ الْجَاذِيَاتِ مِنَ الْعَوَارِبِ

فَكَانَ عَلَقَمَةُ مَمْتَلَأًا غِظًا عَلَيْهِ لِهَذَا الشَّعْرُ وَكَانَ آخَرُونَ مَمْتَلَيْنِ حَسَدًا وَبَغْيًا
فَأَمَّا حَمَادُ الرَّأوِيَةِ فَرَزَعَمَ أَنَّ الْمُلُحَّ عَلَيْهِ بَغِيضٌ فَكَثَّ الحُطَيْيَةُ بِتِلْكَ الْحَالِ أَشْهُرًا
وَالزَّبْرِقَانُ بِالْمَدِينَةِ ثُمَّ إِنَّ امْرَأَةَ الزَّبْرِقَانِ اسْتَأْنَفَتِ الْعُشْبَ فَتَحَمَلَتْ وَقَالَتْ لِلْحُطَيْيَةِ
أَرُدُّ عَلَيْكَ الْإِبِلَ فَتَرَكْتُهُ يَوْمِينَ وَلَيْلَتَيْنِ فَانْغَنَمَ ذَلِكَ بَنُو شَمَّاسٍ وَهُمْ بَنُو أَنْفِ
النَّاقَةِ فَاتَوَّهُ فَقَالُوا لَهُ احْتَمِلْ أَيْهَا الرَّجُلُ فَقَالَ أَمَّا الْآنَ فَنَعْمُ فَاتَاهُ بَغِيضٌ بَنُ عَامِرِ
ابْنِ شَمَّاسٍ وَكَانَ شَرِيفًا فَاحْتَمَلَهُ حَتَّى أَتَى بِهِ أَهْلَهُ فَأَكْثَرُوا لَهُ مِنَ التَّمْرِ وَاللَّبَنِ وَأَعْطَوْهُ
لِقَاحًا وَكِسُورَةً (قَالَ الْمَلْقَاحُ وَالْمَلَّحُ وَاحِدُهَا لِقَاحَةٌ وَلِقَاحَةٌ وَلَقُوحٌ وَهِيَ الْحَلُوبُ)
وَأَبْطَأَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَهْجُوا الزَّبْرِقَانَ. وَالزَّبْرِقَانُ مِنْ بَنِي بَهْدَلَةَ. وَكَانَ فِي بَنِي بَهْدَلَةَ قِلَّةٌ
وَلَمْ يَكُونُوا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا قَرِيبًا غَيْرَ أَنَّ الزَّبْرِقَانَ قَدْ كَانَ بِنَفْسِهِ شَرِيفًا مُنِيعًا عَضْبَ
الْإِنْسَانِ فَخَضَّضُوا الحُطَيْيَةَ عَلَيْهِ فَقَالَ اسْتُ بِهِاجِبِهِ وَلَا ذَنْبَ لَهُ فِيمَا صَنَعْتَ أَمْرًا لَهُ وَلَكِنِّي
مُمْتَدِّحُكُمْ وَذَا كَرُّ مَا أَنْتُمْ لَهُ أَهْلٌ. وَأَمَّا حَمَادُ الرَّأوِيَةِ فَقَالَ: قَالُوا لَهُ أَبْطَأَتْ أَنْ تُسْمِعَ
شُبَّانَنَا بَعْضَ مَا يَتَغَنَّوْنَ بِهِ مِنْ شَتَمِ هَذَا الْكَأْبِ فَقَالَ قَدْ أَبَيْتُ عَلَيْكُمْ أَهْوَنَ مِنْ شَتَمِهِ
وَلَا ذَنْبَ لَهُ فِيمَا أَتَتْ بِهِ امْرَأَتُهُ وَلَكِنْ أَنْ شَتَمْتُمْ مَدْحُكُمْ فَأَنْتُمْ أَهْلُ ذَلِكَ. فَقَالُوا

(١) العقارب الغنام. يقال انه لتدب عقاربه. للذي يقترض اعراض الناس. ولا تنبيه عقارب
جمع عقرب وهو الحشرة المعروفة

ما مدحنا من لم يشتم الزبرقان ولم يُقصِّروا في كرامته فلما اُكثروا عليه قال
يمدحهم ويُعرضُ بهجو الزبرقان وقومه والقصيدة : —

الا أبلغ بنى كعب رسولا فهل قومٌ على خلقي سواء
وأما أولها عندنا فعلى غير هذا . قال أصحابنا فلما قدم الزبرقان على أهله سأل
عن الخطيئة فقالوا تحوّل الى بغضي فأتاهم فقال ضيفي وأنا أرسلته الى امرأتى ولكن
كان منها الجول . فقالوا ما هو لك بضيف وقد أهنته وطردته فتلاحوا حتى كان بينهم
تناصٍ وشجاجٌ (تناصٍ أخذ بالنواصي) فاستمدى عليهم الزبرقان عمر بن الخطاب
رحمة الله عليه فقال : ليذهب الى أى الحيين أحب فانه مالك لنفسه . فلما رأى
الزبرقان أنه اختار عليه أرسل الى رجلٍ من النمر بن قاسطٍ يقال له دينار بن سنان
فهبجا بغيضاً وبني قريع فقال : —

أرى إبلِي بجوفِ الماء حنّت وأعوّزها به الماء الرواء (١)
وقد وردت مياه بني قريع فما وصلوا القرابة منذ أساءوا
تحلاً يوم ورد الناس إبلِي وتصدروا وهي مُحَنَّةٌ ظماء (٢)
ألم أكُ جارَ شماس بن لأى فأسلم حين أن نزل البلاء
فقلتُ نحولى يا أم بكر الى حيث المسكارم والعلاء
وجدنا بيتَ بهدلة بن عوفٍ تعالى سمكٌ ودجى الفناء (٣)
وما أضحي لشماس بن لأى قديمٌ فى الفعالي ولا رباء (٤)

(١) الماء الرواء الكثير (٢) تحلاً . تطرد وتمنع ومحنة مغيظة
(٣) السمك يسكون الميم السقف . ودجى من قولهم نعمة داجية اذا كانت سابعة . والفناء
ما امتد مع الدار من جوانبها (٤) الرباء وزان سماء النشأة

سَوَى أَنَّ الحُطَيْيَّةَ قَالَتْ قَوْلًا فَهَذَا مِنْ مَقَالِكُمْ جَزَاءَ

وَقَالَ دِنَارُ بْنُ سِنَانٍ أَيْضًا

دَعَانِي الْاَنْبِجَانُ ابْنَا بَغِيضٍ وَأَهْلِي بِالْفَلَاقَةِ فَمَنْيَانِي
وَقَالَا سِرُّ بِأَهْلِكَ فَأَتَيْنَا إِلَى حَبِّ وَأَنْعَامِ سِمَانٍ
فَسِرْتُ إِلَيْهِمْ عَشْرِينَ شَهْرًا وَأَرْبَعَةً فَذَلِكَ حِجَّتَانِ
فَلَمَّا أَنْ أَتَيْتُ بَنِي بَغِيضٍ وَأَسْلَمَنِي لِدَائِي الدَّاعِيَانِ
يَبِيتُ الذُّنْبُ وَالْعَشْوَاءُ ضِيْقًا لَنَا بِاللَّيْلِ بِئْسَ الضَّائِقَانِ^(١)
أَمَارَسُ مِنْهُمَا إِيلاً طَوِيلًا أَهْجِجُ عَنْ بَنِي وَيَعْرُوَانِي^(٢)
تَقُولُ حَلَمِيَانِي لَمَّا اشْتَكَيْنَا سَيِّدِرَكُنَا بَنُو الْقَرَمِ الْهَجَانِ
سَيِّدِرَكُنَا بَنُو الْقَمَرِ بْنِ بَدْرِ سِرَاجِ اللَّيْلِ لِلشَّمْسِ الْخَصَانِ
فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُ فَإِنْ أُنْدَى لِصَوْتِ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ
فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي أَنَا النَّمْرِيُّ جَارُ الزَّبْرِقَانِ
طَرِيدُ عَشِيرَةٍ وَطَرِيدُ حَرْبٍ بِنَا أَجْتَرَمْتُ يَدِي وَجَعَى إِسَانِي
كَأَنِّي إِذْ حَلَمْتُ بِهِ طَرِيدًا حَلَمْتُ عَلَى الْمُنْعَرِّ مِنْ أَبَانِ^(٣)
أَتَيْتُ الزَّبْرِقَانَ فَلَمْ يُضِغْنِي وَضِغْنِي يُغْرِيَمَ مَنْ دَعَانِي^(٤)

فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ الحُطَيْيَّةَ هَجَا الزَّبْرِقَانَ فَقَالَ . وَاسْمُ الحُطَيْيَّةِ . جَرَّوْلُ بْنُ أَوْسٍ

(١) الْمَنْوَاءُ الضَّبِيعُ (٢) أَهْجِجُ عَنْ بَنِي أَزْجَرَ الذُّنْبُ وَالْمَنْوَاءُ دَفَاعًا عَنْ أَوْلَادِي وَيَعْرُوَانِي وَيَرْوِي وَيَفْشِيَانِي وَهِيَ بَعْثِي

(٣) الْمُنْعَرُّ الْعَالِي الَّذِي يَمْتَنِعُ مِنْ أَنْ يَنْتَهِلَهُ أَحَدٌ وَأَبَانُ جَبَلٌ

(٤) تَرْيِمُ وَزَانُ حَذِيمُ مَوْضِعٌ

ابن جُؤَيَّةَ بن مخزوم بن مالك بن غالب بن فُطَيْمَةَ بن عبس [بن بغيض بن ريث
ابن غطفان بن سعد] . وكنيته أبو مليكة

- والله ما معشر لأموا امرأاً جنباً في آل لأمي بن شماس بأكياس^(١)
لقد مرّيتكم لو أن درّتكم يوماً يجي بها مسحى وإبساسي^(٢)
وقد مدّحتكم عمداً لأرشدكم كما يكون لكم متحى وإمراسي^(٣)
وقد نظرْتُكم إبناء صادرة للخمس طال بها حوذى وتنساسي^(٤)
لمّا بدا لي منكم عيب أنفسيكم ولم يكن لجراحي منكم آسي^(٥)
أجمعتُ بأساً مبيناً من نوالكم ولا ترى طارداً للحرّ كالياس^(٦)
ما كان ذنب بغيض أن رأى رجلاً ذا فاقة حلّ في مستوعر شاس^(٧)
جاراً لقوم أطالوا هون منزله وغادروه مقباً بين أرماس^(٨)
ملوا قراه وهرته كلابهم وجرحوه بأنياب وأضراس^(٩)
لا ذنب لي اليوم إن كانت نفوسكم كفارك كرهت نوبى وإلبامى^(١٠)

(١) الجنب الغريب والاكياس جمع كيس من الكيس خلاف الحق يقول من لامنى على
مدح بغيض فليس بكيس لاحسانهم الى

(٢) المرى أن تمسح ضرع الناقة بيدك لتدر والدة اللبن والابساس دعاء الناقة وهو أن
تقول لها يس يس بضم الباء . ضربه مثلاً . يقول لقد رفقت بكم فلم يجي رفقي بخير

(٣) المتح نزع الماء من البئر باليدى على البكرة والامراس رد جبل البئر الى مجراه من
البكرة اذا خرج عنها (٤) الابناء المهمل والتريت وصادرة أى ابل صادرة والحمس ورود

الابل الماء بعد سيرها أربعة أيام والحوذ والتنساس سوقها قليلاً قليلاً لورود الماء

(٥) الآسى الطيب (٦) بأساً مبيناً ويروى بأساً مريحاً

(٧) يقال مكان شأس وشأز اذا كان وعراً . يريد لم يكن له ذنب حين دعاني فاحسن الى
لأنه رآني ضائعاً (٨) هون منزله يريد أنزلوه منزلة الهون وهى الذلة والضعفة والارماس

جمع رمس وهو القبر . يقول كنت كأنى ميت بين الاموات (٩) القرى الضيافة وهرته

كلابهم نبخته وجرحوه الخ أساءوا له القول (١٠) الفارك المبهضه لزوجهما

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ إِبْغِثْهَا واقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي
وَابْعَثْ يَسَارًا إِلَى وَفْرِ مُدْمَمَةٍ وَأُحْدِجِ الْيَهْيَا بِنْدَى عَرْكِينِ قِنْعَاسٍ^(١)
قَدْ نَاضَلُوكَ فَأَبْدُوا مِنْ كُنَائِنِهِمْ مَجْدًا تَلِيدًا وَنَبْلًا غَيْرَ أَنْكَاسٍ^(٢)
مَا كَانَ ذَنْبِي أَنْ فَلَتَ مَعَاوِلَكُمْ مِنْ آلِ لَآئِي صَقَاةٍ أَصْلَهَا رَاسِي^(٣)
فَاسْتَعْدَى عَلَيْهِ الزَّبْرَقَانُ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ فَرَفَعَهُ عَمْرُ إِلَيْهِ وَاسْتَنْشَدَهُ فَأَنْشَدَهُ
فَقَالَ عَمْرُ لِحَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ: أَرَاهُ هِجَاهُ . فَقَالَ نَعَمْ . وَسَلَخَ عَلَيْهِ . فَخَبَسَهُ عَمْرُ

فَقَالَ وَهُوَ مَحْبُوسٌ

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بِنْدَى مَرْخٍ زُغْبِ الْحَوَاصِلِ لَامَاءٌ وَلَا شَجَرٌ^(٤)
أَقْنَيْتَ كَاسِبَهُمْ فِي قَعْرِ مُظْلَمَةٍ فَاغْفِرْ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا عَمْرُ
أَنْتَ الْإِمَامُ الَّذِي مِنْ بَعْدِ صَاحِبِهِ أَلْقَى إِلَيْهِ مَقَالِيدَ النَّهْيِ الْبَشْرِ
مَا آثَرُوكَ بِهَا إِذْ قَدَّمُوكَ لَهَا لَكِنْ لَا نَفْسَهُمْ كَانَتْ بِكَ الْإِثْرُ

(١) الوفرا لابل الموفرة اللبن ومذمة لا يعطى أحد منها شيئاً ولا يقرى منها ضيف وصفها بهذا الوصف وهو يريد أصحابها واحداً اليها من الحاجة وهي مركب يوضع على الابل يريد سرائها على جبل عليه حداجة . وبندى عركين تثنية عرك وهو حزم مرفق البعير جنبه حتى يخلص إلى اللحم ويقطع الجلد والقنصاس الشديد (٢) المناضلة المباراة في الرمي بالسهم والسكناين جمع كنانة بكسر الهمزة والفتح وهي جعبة من جلد لا خشب فيها توضع فيها السهام والانكاس جمع نكس وهو من السهام ما جعل أعلاه أسفله فهو ضعيف . يريد لما رميت ورموا فليجوا عليك وجاءوا بالتمجيء به كأنهم فخره فرجعوا عليه بابائهم وأجدادهم

(٣) المعاول جمع معول وهو الحديدة ينقر بها الجبال وفلها كسر حرفها والصفة الحجر الصلد الضخم لا ينبت والراسى الثابت . يقول ما كان ذنبي أن أردتموه فلم تعمل محاركم فيهم

(٤) الافراخ جمع فرخ وهو ولد الطائر اذا كان صغيراً وذو مرخ واد بالحجاز والزغب الريش الصغير

وقال الخطيب

ألا قالت أمانة هل تعزى فقلتُ أمامَ قد غلبَ العراءُ (١)
 إذا ما العينُ فاضَ الدَّمْعُ منها أقولُ بها قَدَى وهو البُكاهُ (٢)
 لعمركَ ما رأيتُ المرءَ تَبْقَى طريقتهُ وإن طالَ البقاءُ
 على رَيْبِ المَنُونِ تداوَلتهُ فأفنتهُ وليس له فَناءُ (٣)
 إذا ذَهَبَ الشَّبابُ فَبَانَ منه فليس لِمَا مَضَى منه لِقَاءُ
 يَصَبُّ إلى الحَيَاةِ ويشتهيها وفي طولِ الحَيَاةِ لَهُ عَناءُ (٤)
 فمنها أن يُقَادَ به بغيرُ ذُلُولٍ حينَ تَهْتَرِشُ الضُّرَاءُ (٥)
 ومنها أن يَنوَّءَ على يديه لينهَضَ في تراقبه انْحِناءُ (٦)
 ويأخذه الهداجُ إذا هَدَاهُ وليدُ الحَيِّ في يَدِهِ الرِّدَاءُ (٧)
 وينظرُ حَوَاهُ فيرى بَنِيهِ حَوَاهُ حالَ دُونِهِمْ حَوَاهُ (٨)
 ويخلفُ حَلَقَةً لبني أبيه لأنتم مُعْطِشُونَ وهم رِوَاهُ (٩)

- (١) تعزى تصبر (٢) أقولُ بها قَدَى وهو ما يقع في العين . يريد إذا بكيت وقبيح
 بالشيخ أن يبكي اعتلت على من يحضرني بأن بها قَدَى فهي تدمع (٣) المَنُونِ يذكر وبؤث
 وريبه هو ما يريبك من أحداثه . وجعل الفعل للمنون دون الريب الذي أضافه إليه
 (٤) يصب إلى الحياة تأخذه لها صباية والعناء التعب والمشقة
 (٥) فمنها أى من المشقة وأرجع الضمير إليها لأن العناء بعناها والبعير الذلول . الهادئ السهل
 القيادة الذي لا يفرع حين تهترش السكلاب (٦) ينوء على يديه الخ يعتمد عليهما ليقوم والتراق
 جمع ترقوة وهي مقدم الحلق في أعلى الصدر حيثما يترقى فيه النفس والانحناء أن تقرب احدهما من
 الأخرى (٧) الهداج مقاربة الخطو ومداركته وتلك مشية الشيخ الهرم
 (٨) الحواء وزان كتاب جماعة البيوت المتدانية يريد أنهم يكترون حوله لانه قد أسن
 (٩) لبني أبيه وروى لبني بنيه والمعطشون جمع معطش وهو الذى دوابه عطاش يقول لهم
 ابلستم وشاؤكم عطاش . وهى رِوَاهُ

وَبَأْمُرٍ بِالرَّكَابِ فَلَا تُعْشَى إِذَا أَمْسَى وَإِنْ قَرُبَ الْعِشَاءُ (١)
تَقُولُ لَهُ الطَّعْنِيَّةُ أَغْنَى عَنْكَ بَعِيرَكَ حِينَ لَيْسَ بِهِ غَنَاءُ
أَلَا أُبَلِّغُ بَنِي عَوْفٍ بَنَ كَعْبٍ فَهَلْ حَىَّ عَلَى خُلَّتِي سَوَاءُ
عُطَارِدَهَا وَبِهَذَلِكَ بَنَ عَوْفٍ فَهَلْ يَشْفِي صُدُورَكُمْ الشِّفَاءُ (٢)
أَلَمْ أَكُ نَائِبًا فَدَعَوْتُمُونِي فَجَاءَ رِبِّي الْمَوَاعِدُ وَالْدُّعَاءُ
أَلَمْ أَكُ جَارَكُمْ فَتَرَكْتُمُونِي إِسْكَلِي فِي دِيَارِكُمْ عَوَاءُ
وَأَنْتِ الْعِشَاءُ إِلَى مُهَيْلٍ أَوْ الشَّعْرَى فَطَالَ بِي الْإِنَاءُ (٣)
أَلَمْ أَكُ جَارَكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ
وَلَمَّا أَنْ أَنْتَيْتُكُمْ أُبَيْتُمْ وَشَرُّ مَوَاطِنِ الْحَسَبِ الْإِبَاءُ
وَلَمَّا أَنْ أَنْتَيْتُهُمْ حَبَوْتِي وَفِيكُمْ كَانَ لَوْ شِئْتُمْ حِبَاءُ
وَلَمَّا أَنْ مَدَحْتُ الْقَوْمَ قَاتِمٌ هَجَوْتُ وَهَلْ يَمْلُ لِي إِلَهْجَاءُ
فَلَمْ أَشْتُمْ لَكُمْ حَسَبًا وَلَكِنْ حَدَوْتُ بُحَيْثُ يُسْتَمْعَى الْحَمْدُ (٤)
فَلَا وَأُبَيْكَ مَا ظَلَمْتُ قُرَيْعٌ بَأَنْ يَذْنُوا الْمَسْكَرَ حَيْثُ شَاءُوا
وَلَا وَأُبَيْكَ مَا ظَلَمْتُ قُرَيْعٌ وَلَا عَنَفُوا بِذَلِكَ وَلَا أَسَاءُوا
بِعَنْرَةٍ جَاهِرِهِمْ أَنْ يَنْعَشُوهَا فَيَغْبِرَ بَعْدَهَا نَعَمٌ وَشَاءُ (٥)

- (١) لا تعشى يقول احبسوها عن العشاء . يريد أنه خلط من كبره وهذلي
(٢) فهل يشفي الخ يقول هل يشفي صدوركم أن أبين لكم القصة أي أبين لكم ما فعل بي
(٣) آتيت العشاء إلى سهيل أي أخرته إلى طلوع سهيل أو طلوع الشعري أي إلى وقت
متأخر من الليل فطال بي الإناء أي الانتظار وهذا مثل يريد طال تمكثي وانتظاري لخبركم
(٤) حدوت الخ رفعت صوتي بمدحهم (٥) العثرة في الأصل الكبوة ثم استعملت في الزلة
يزلها الرجل الرفيع المقام الشريف الأصل وينعشوها يحبروها . يريد أنهم يعطونه عطية ينحبر بها
وتذهب مصيبتها فيبقى له مال بعد من أبل وشاء

فَيَبْنِي مَجْدَهَا وَيَقِيمُ فِيهَا وَيُمَشِي أَنْ أُرِيدَ بِهِ الْمَشَاءُ^(١)
وَأَنَّ الْجَارَ مِثْلُ الضَّيْفِ يَغْدُو لَوَجْهِتِهِ وَأَنْ طَالَ الثَّوَاءُ
وَأَنِّي قَدْ عَلِقْتُ بِجَبَلِ قَوْمٍ أَعَانَهُمْ عَلَى الْحَسَبِ الثَّرَاءُ
إِذَا نَزَلَ الشَّمَاءُ بِدَارِ قَوْمٍ تَجَنَّبَ جَارَ بَيْتِهِمْ الشَّمَاءُ^(٢)
هُمْ الْمُتَحَقَّرُونَ عَلَى الْمَنَائِي بِمَالِ الْجَارِ ذَلِكُمْ الْوَفَاءُ^(٣)
هُمْ الْآسُونَ أُمَّ الرَّأْسِ لَمَّا تَوَاكَلَهَا الْإِطْبَةُ وَالْإِسَاءُ^(٤)
هُمْ الْقَوْمُ الَّذِينَ إِذَا أَلَمَّتْ مِنْ الْإَيَّامِ مُظْلِمَةٌ أَضَاءُوا^(٥)
هُمْ الْقَوْمُ الَّذِينَ عَلِمْتُمُوهُمْ لَدَى الدَّاعِي إِذَا رُفِعَ الْوَاءُ^(٦)
فَأَبْقُوا لَا أَبَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ فَإِنَّ مَلَامَةَ الْوَالِي شَقَاءُ^(٧)
وَأَنَّ أَبَاهُمْ الْأَدْنَى أَبُوكُمْ وَأَنْ صُدُّوهُمْ لَكُمْ بَرَاءُ
وَأَنْ بَلَاءَهُمْ مَا قَدْ عَلِمْتُمْ عَلَى الْإَيَّامِ أَنْ نَفَعَ الْبَلَاءُ^(٨)
وَأَنْ عَدِيدَهُمْ يُرْبِي عَلَيْكُمْ وَأَنْ نَمَاءَهُمْ لَكُمْ نَمَاءُ^(٩)

(١) مجدها أى النعم والشاء ويقيم فيها أى يصير ترعاية لها ويمشى أى تكثر ماشيته والمشاء نماؤها وكثرة نسلها (٢) الشتاء السنة المجدية والمجاعة تصيب . يقول انهم لثراءهم لا ينزل الشتاء بحيمهم اذا نزل بحى غيرهم لجارهم لا يجوع (٣) المتحقرون على المنايا المجيرون منها مال الجار (٤) أم الرأس جلدة يكون فيها الدماغ وتواكلها الاطبة اتكل بعضهم على بعض والآسون جمع آس وهو الطبيب والاساء وزان ظباء جمع آس وهو الطبيب أيضاً أو الاساء وزان قضاة الدواء . يقول هم المصلحون الفتق الذى أعيا المصلحين

(٥) الايام هنا القحط والجذب . يريد اذا ألم أمر مظلم على الناس كشفوه

(٦) أى هم أول من يفيث الداعى اذا استصرخوا والواء الراية

(٧) المولى ابن العم . يريد أن شتم ابن العم من الشقاء (٨) يقول ان بلاءهم ماجر بموه قديماً وخبرتموه ان نعمهم ذلك عندكم والايام الوقائع (٩) العديد العدد ويربى يزيد

ونفّر لا يُقامُ به كَفَوْكُمْ ولم يكُ دونهم منكم كِفَاءً^(١)
 تَرَقَّى في أَعْنَتِهَا قُرْبَعٌ فَسَعَدَتْ كُلُّهَا لَهُمُ الْفِدَاءُ^(٢)
 فَإِنَّكُمْ وَفَقَدْتُمْ قُرْبَعًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَلَيْسَ لَهُ حِذَاءُ
 وَمُعْضَلَةٌ تَضِيقُ بِهَا ذِرَاعِي وَيُعْزِزُهَا التَّخَفُّرُ وَالْبَلَاءُ^(٣)
 فَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ لَهَا بَغِيضًا أَتَانِي حِينَ أَسْمَعُهُ النِّدَاءُ

قال أبو حاتم هذا آخرها وفي كتاب حماد الراوية زيادة من هذا الموضع
 بيتان قال أبو حاتم هما مَصْنُوعَانِ مردودان

بِزَاخِرِ نَائِلِ سَبْطٍ وَمَجْدٍ مَخَالِطُهُ الْمَقَافَةُ وَالْحِيَاءُ^(٤)
 وَأَمْضَى مِنْ سَيْنَانٍ أَزَانِي طَعَنْتَ بِهِ إِذَا كَرِهَ الْمَضَاءُ^(٥)

وقال الخطيب

أَلَا طَرَقْتَنَا بَعْدَ مَا هَجَعُوا هِنْدُ وَقَدْ سِرْنَ خُسًا وَأَتَلَابَ بَنَانَجْدُ^(٦)
 أَلَا حَبْدًا هِنْدُ وَأَرْضُهَا هِنْدُ وَهِنْدُ أَنَّى مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبُعْدُ
 وَهِنْدُ أَنَّى مِنْ دُونِهَا ذُو غَوَارِبٍ يَقْمَصُ بِالْبُوصَى مُعْرُوفٌ وَرَدُ^(٧)
 وَإِنَّ الَّتِي نَكَبَتْهَا عَنْ مَعَاثِرٍ غَضَابٍ عَلَى أَنْ صَدَدْتُ كَمَا صَدُّوا^(٨)

(١) الشعر موضع المخافة وكفوكم أي كفوكم سده (٢) ترقى في أعنتها أي تزداد خيرا كلما جوريت (٣) تضيق بها ذراعي أي لا أطيق حملها ولم أجدها منها مخرجاً
 (٤) الزاخر البحر شبه به المدح والنائل العطاء والسبط الطويل يريد نائله طويل لا ينقطع والمقافة كالمقاف وهي الكف عما لا يحل (٥) رمح أزانى ويزانى لفتان في يرنى نسبة الى يرن واد بالين والمضاء وزان سحاب نفاذ الامر (٦) الالتباب الانطلاق والتتابع والسرعة والمثلث المنبسط ويروى واستبان اننا نجد (٧) ذو غوارب هو البحر وغواربه أعلى موجه ويقمص يضطرب بالبوصى وهو ضرب من السفن ومعرورف نمت اقله ذو غوارب فانه يقال اعرووف البحر اذا ارتفعت أمواجه وورد كدر أحمر (٨) وان التي نكبتها أي

أنت آل شَمَّاسِ بْنِ لَأْيٍ وَإِنَّمَا
فَأَنَّ الشَّقَىَّ مَنْ تَعَادَى صُدُورُهُمْ
يَسُوسُونَ أَحْلَامًا بَعِيدًا أَنَاثُهَا
أَقِلُّوا عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لَا يَدِيكُمْ
أُولَئِكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبَنَى
وَأِنْ كَانَتْ النُّعْمَى عَلَيْهِمْ جَزَّوَابُهَا
وَأِنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى جُلِّ حَادِثٍ
وَأِنْ غَابَ عَنْ لَأْيٍ بَغِيضٌ كَفَنَهُمْ
وَكَيْفَ وَلَمْ أَعْلَمْهُمْ خَذَلُوكُمْ
مَطَاعِينَ فِي الْهَيْجَا مَكَشِيفُ اللَّجَى
فَمَنْ مُبْلَغٌ لَأْيًا بَأَنَّ قَدْ سَمَى لَكُمْ
جَرَى حِينَ جَارَى لَا يُسَاوِي عَيْنَانَهُ
رَأَى مَجْدَ أَقْوَامٍ أَضْيَعَ فَحَشَهُمْ
أَنَاهُمْ بِهَا الْأَحْلَامُ وَالْحَسْبُ الْعِدَّةُ^(١)
وَذُو الْجَدِّ مَنْ لَانُوا إِلَيْهِ وَمَنْ وَدُّوا
وَأَنْ غَضِبُوا جَاءَ الْحَفِظَةُ وَالْحَدُّ^(٢)
مِنْ اللَّوْمِ أَوْ سَدُّوا الْمَسْكَانَ الَّذِي سَدُّوا
وَأَنْ عَاهَدُوا أَوْ فَوَّأُوا أَنْ عَقَدُوا شَدُّوا^(٣)
وَأَنْ أُنْعَمُوا لَا كَدَّرُوهُمْ وَلَا كَدُّوا^(٤)
مِنْ الدَّهْرِ رَدُّوا بَعْضَ أَحْلَامِكُمْ رَدُّوا^(٥)
نَوَائِثِي لَمْ تَطْرُرْ شَوَارِبُهُمْ مُرْدُ^(٦)
عَلَى مُفْطَحٍ وَلَا أَدِيمَكُمْ قَدُّوا
بَنَى لَهُمْ أَبَاؤُهُمْ وَبَنَى الْجَدُّ
إِلَى السُّورَةِ الْعُلَيَّا أَخْ لَكُمْ جَلْدُ^(٧)
عَيْنًا وَلَا يَثْنِي أَجَارِيَهُ الْجَهْدُ^(٨)
عَلَى مَجْدِهِمْ لَمَّا رَأَى أَنَّهُ الْجَدُّ

حولتها يريد بها القصيدة التي مدح بها بنى قريع ويريد بالمعاصر الزهرفان وبنى بهدلة
(١) يريد أحلامهم وحسبهم العد مأخوذ من الماء العد وهو الجاري الذي له مادة لا تنقطع
كجاء العين (٢) الإناة الانتظار . يقال ما أبعد حامي يراى أنه لا يجعل بالنضب والحفيظة
ما أحفظك والحد حد البأس (٣) البنى بالضم والكسر جمع بنية بضم الباء وكسرها من
بناء البيت أو بناء الشرف والمجد (٤) النعمى عليهم الخ يعنى ان كان لاحد عليهم يد ومنة
كافؤوه بها وان كانت لهم على قوم يد لم يستثيوها (٥) يقول ان قال ابن عمهم على عظيم
من الحدثنان ردوا بعض اخلاصكم فملوا وهذا من فضل حلمهم
(٦) النوائى جمع نائى وهو الغلام جاوز حد الصغر ولم تطرر شواربهم لم تنبت
(٧) السورة العليا . الشرف الاعلى (٨) يريد لما سباق سبق والا جارى بتشديد
الياء جمع الاجريا وهى الجرى . يقول اذا جهد لم يذهب الجهد جريه ولم يثنه

وَقَدْ لَامَنِي أَنفُسَهُ سَعْدٌ عَلَيْهِمْ وَمَا قُلْتُ إِلَّا بِالذِّى عَلِمْتُ سَعْدٌ^(١)

وَقَالَ يَمْدَحُ بَعْضُهَا

أَثَرْتُ إِدْلَاجِي عَلَى آيِلِ حُرَّةٍ هَضِيمِ الْحَشَى حُسَانَةَ الْمُتَجَرِّدِ^(٢)
 إِذَا النَّوْمُ الْهَامَا عَنِ الزَّادِ خِلْمَهَا بُعِيدَ الْكَرَى بَاتَتْ عَلَى طَى مُجَسَّدِ^(٣)
 إِذَا ارْتَفَقَتْ فَوْقَ الْفِرَاشِ تَخَالُهَا نَخَافُ انْبِتَاتِ الْخَصْرِ مَا لَمْ تَشَدِّ^(٤)
 عَمِيمَةً مَا تَحْتَ النَّطَاقِ وَفَوْقَهُ عَسِيبٌ نَمَا فِي نَاضِرٍ لَمْ يُخْضِدِ^(٥)
 تَرَاهَا تَغْضُ الطَّرْفَ دُونِي كَأَنَّمَا تَضْمَنُ عَيْنَاهَا قَدَى غَيْرِ مُفْسِدِ^(٦)
 وَتَفَرِّقُ بِالْمِدْرَى أَثْنًا نَبَاتُهُ عَلَى وَاضِحِ الذِّفْرِى أَسِيلِ الْمُقْلَدِ^(٧)
 تَضَوَّعُ رِيَّاهَا إِذَا جُمْتُ طَارِقًا كَرِجِ الْخُزَامِي فِي نَبَاتِ الْخَلَا النَّدَى^(٨)
 وَإِنْ شِئْتُ بَعْدَ النَّوْمِ أَلْقَيْتُ سَاعِدِي عَلَى كَفَلِ رِيَّانٍ لَمْ يَتَخَدَّدِ^(٩)
 لَهَا طَيْبُ رِيَّانٍ إِنْ نَأْنَيْتُ وَإِنْ دَنْتُ دَنْتُ وَعُمَّةٌ فَوْقَ الْفِرَاشِ الْمَمَهَّدِ^(١٠)

- (١) يروى وتدلنى أنفاه سعد الخ (٢) الادلاج سير الليل كله والهضم كالهضماء
 المرأة خميسة البطن لطيفة الكشح والحشى ما بين ضلع الخاف التي في آخر الجنب الى الورك والحسانه
 وزان رمانه الحسنه والمتجرد التجرد يريد أنها حسنة عند تجردها من ثيابها . يقول آثرت ادلاجي
 وسيرى على هذه المرأة الحرة الكريمة أن أعانقها (٣) يقول اذا لم تنش فباتت خميسة
 البطن شبه عكها وانطواء بطنها بطى ثوب مجسد وهو المصبوب بالزعفران
 (٤) ارتفعت وضعت مرفقها تحت رأسها وانبتات الخصر قطعها . يقول تخاف أن ينقطع
 خصرها لدقته وايته لعظم عجيزتها (٥) عيمة ما تحت النطاق يريد به عجيزتها يقول ان
 ما تحت نطاقها وهو الشقة التي تلبسها تام الخلق وما فوق ذلك كأنه عسيب . شبهه به في لينه . ولم
 يخضد لم يقطع (٦) تغض الطرف الخ . تكسره كأنما هي فذية العين .
 (٧) المدرى المشط والانيث الكثير من الشعر والذفرى العظم الشاخص خلف الاذن
 والاسيل الطويل والمقلد المنق (٨) تضوع تنتثر وريها راأحتها والخزامى نبت طيب الرائحة
 والخلا الرطب من النبات (٩) الكفل العجز والريان الين الناعم ولم يتخدد لم ينقص ولم يهزل
 (١٠) الوعنة الوئيرة البدن الكثيرة اللحم الوطية اللينة

- وفي كلِّ مُمَسَّى لَيْلَةٍ وَمُعَرَّسٍ خِيَالُ يَوَافِي الرِّكْبَ مِنْ أُمِّ مَعْبُدٍ^(١)
 خِيَالِكِ وَدَّ . مَنْ هَدَاكِ لِفَتْنَةٍ وَصُهْبٌ بِأَعْلَى ذِي طَوَالَةٍ هُجْدٍ^(٢)
 تَسْدَيْتِنَا مِنْ بَعْدِ مَا نَامَ ظَالِعُ الْكَلَابِ وَأُخْبَى نَارُهُ كُلُّ مُوقِدٍ^(٣)
 فَلَمَّا رَأَتْ مَنْ فِي الرَّحَالِ تَعَرَّضَتْ حَيَاءً وَصَدَّتْ تَنْقِي الْقَوْمَ بِالْيَدِ^(٤)
 وَأَنْتَى اهْتَدَتْ وَالِدَوُّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَمَاخَلْتُ سَارَى اللَّيْلِ بِالِدَوِّ يَهْتَدِي^(٥)
 بِأَرْضٍ تَرَى فَرَحَ الْحُبَّارِيِّ كَأَنَّهُ بِهَا رَاكِبٌ مَوْفٍ عَلَى ظَهْرِ قَرْدٍ^(٦)
 وَأَدْمَاءٌ حُرْجُوجٍ تَعَالَتْ مَوْهِنًا بِسَوَاطِي فَأَرْمَدَتْ نَجَاءَ الْخَفِيدِ^(٧)
 وَإِنْ خَافَ جَوْرًا مِنْ طَرِيقٍ رَمَى بِهَا سَوَى الْقَصْدِ حَتَّى تَسْتَقِيمَ ضُحَى الْغَدِ^(٨)
 وَكَادَتْ عَلَى الْأَطْوَاءِ أَطْوَاءٍ ضَارِجٍ تُسَاقِطُنِي وَالرَّحْلَ مِنْ صَوْتِ هُدْهِدٍ^(٩)
 تَرَى بَيْنَ لَحْيَيْهَا إِذَا مَا تَبَغَّمَتْ أُنْعَامًا كَبَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ الْمُمَدِّدِ^(١٠)

- (١) الممسي الامساء والمعرس بتشديد الراء المفتوحة موضع التعريس وهو النزول
 (٢) ود بفتح الواو ضم وبضم ورواه الاصمعي خيالك ربي الخ وذو طوالة بضم الطاء موضع
 والهجد النائون (٣) تسداه ركبه وعلاه . يريد أن خيالها سرى فوقهم والظالع من
 الكلاب الذي ينتظر الكلبة حتى تسفد ويسفدها هو آخر الكلاب لأنه أضعفها . يقال لا أنام حتى
 ينام ظالع الكلاب أى لا أنام الا اذا هدأت الكلاب وأخفى ناره أطفأها
 (٤) تعرضت أولتنا عرضها والعرض الجانب وصدت تأخرت
 (٥) الدو الفلاة (٦) الحباري طائر يقال للذكر والانثى والواحد والجمع والموق
 المشرف من مكان منخفض الى مكان عال والقردد ما ارتفع من الارض
 (٧) الادماء البيضاء من النوق والخرجوج منها الطويلة على وجه الارض وتعاللت طلبت
 علاقتها وهى الشيء بعد الشيء مثل المشى بعد المشى والعدو بعد العدو والموهن وقت من الليل
 بعد مضي صدر منه وارمدت نجت كنجاء الخفيدد وهو الظليم ونجاؤه عدوه السريع
 (٨) وان خاف جورا الخ يقول ان خاف أن تجور عن الطريق اعتسف بها غير الطريق
 حتى تلقى الطريق ضحوة الغد لما فيها من العلالة والبقية (٩) الاطواء الآبار واحدها
 طوى . يريد كادت تلقيه من شهومتها واحدة قواها حين سمعت صوت هدهد
 (١٠) تبغمت النافقة قطعت الحنين ولم تمدد ويروى تزغمت والتزغمت صوت ضعيف واللغام

كَأَنَّ هَوَىَّ الرِّيحِ بَيْنَ فُرُوجِهَا تَجَاوَبُ أَظَارٌ عَلَى رُجْعٍ رَدَى^(١)
وَتَرْمِي يَدَاهَا بِالْحَصَى خَلْفَ رِجْلَيْهَا وَتَرْمِي بِهِ الرِّجْلَانِ دَابِرَةَ الْيَدِ
قَالَ السَّجِسْتَانِي فِي كِتَابِ حَمَادِ الرَّائِيَةِ زِيَادَةٌ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ أَرْبَعَةُ أَبْيَاتٍ
كَتَبْتُهَا لِيُعْرَفَ الْمَصْنُوعُ وَهِيَ : -

وَتَشْرَبُ فِي الْقَعْبِ الصَّغِيرِ وَإِنْ تُقْدُ بِمِشْقَرِهَا يَوْمًا إِلَى الْحَوْضِ تَنْقُدِ^(٢)
وَأَنْ حُطَّ عَنْهَا الرَّحْلُ قَارَبَ خَطْوُهَا أَمِينُ الْفَوَى كَالدَّمْلُجِ الْمُنْعَصِدِ^(٣)
تَرَاقِبُ عَيْنَاهَا إِذَا تَلَعَ الضُّحَى ذُبَابًا كَصَوْتِ الشَّارِبِ الْمَتَغَرِّدِ^(٤)
وَتَضْحَى الْجِبَالُ الْغُبْرُ خَلْفَيْ كَأَنَّهَا مِنْ الْآلِ حَفَّتْ بِالْمَلَأِ الْمُعْصِدِ^(٥)

هذا آخر الزيادة

يَظَلُّ الْغُرَابُ الْأَعْوَرُ الْعَيْنَ وَاقِعًا مَعَ الذَّنْبِ يَعْتَسَانِ نَارِي وَمَقَادِي^(٦)
وَأَنْ نَظَرْتُ يَوْمًا بِمَوْخِرِ عَيْنِهَا إِلَى عِلْمٍ بِالْعَوْرِ قَالَتْ لَهُ أَبْعِدِ^(٧)
فَمَا زَالَتْ الْعَوْجَاءُ تَجْرِي ضَفُورُهَا إِلَيْكَ ابْنِ شَمَاسٍ تَرُوحُ وَتَعْتَدِي^(٨)

زبد الابل يريد أنها لا ترغو (١) هوى الريح مرورها بسرعة وفروجها . فرج ما بين
يديها ورجليها يريد أنها مشرفة فإذا مرت الريح بين فرجها سمعت لها دويًا كأنه صوت أظفار جمع
ظفر وهي العاطفة على ولد غيرها المرضعة والربع وزان صرد الفصيل ينتج في الربيع وهو أول
النتاج والردى الهالك

(٢) القعب القدح وتقد بمشقرها الخ يريد أنها ذلول وأنها طوع له مؤذبة
(٣) الدملج المعصد من الحلي والمتعصد الموثق (٤) كصوت الشارب الخ يريد بصوت
كصوت الشارب (٥) المعصد من الثياب ما كان له علم في موضع المعصد أو ما كان مضلعاً
(٦) إنما لقب الغراب بالأعور لشدة نظره وهو ليس بأعور ويعتسان يطوفان لالتقاط
ما يفضل من الطعام والمفاد الموضع الذي توقد فيه النار (٧) الغور غور تهامة والعلم الجبل
يصفها بالقوة على السير والنشاط (٨) العوجاء الناقة المهزولة والضفور الانساع . يقول
رحلتها وهي سميئة فهزات فاضطربت ضفورها

الى ماجدٍ يُعْطَى على الحمدِ ماله ومن يُعْطِ أَمَانًا المحامِدِ يُحْمَدُ
وَأَنْتَ أَمْرُؤٌ مَنْ تُعْطِهِ الْيَوْمَ نَائِلًا بِكَفِّكَ لَا يَمْنَعُكَ مِنْ نَائِلِ الْغَدِ
مُفِيدٌ وَمِثْلَافٌ إِذَا مَا سَأَلْتَهُ تَهَلَّلَ وَاهْتَزَّ أَهْتَازَ الْمُهْتَدِ
مَتَى تَأْتِهِ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرٌ مَوْقِدُ (١)
هُوَ الْوَهِيبُ الْكُومَ الصَّفَايَا لَجَارِهِ يَرُوحُ حَمَا الْعَبْدَانِ فِي الْعَازِبِ النَّدَى (٢)
وَقَالَ أَيْضًا

طَافَتْ أَمَامَهُ بِالرُّكْبَانِ أَوْنَةً يَلْحُسُنُهُ مِنْ قَوَامٍ مَّا وَمُنْتَقِبَا (٣)
إِذْ تَسْتَبِيكَ بِمَصْقُولٍ عَوَارِضُهُ وَكَذَّبَتْ حُبَّ مَلْهُوفٍ وَمَا كَذْبَا (٤)
بَحِثْ يُنْسَى زِمَامَ الْعَنْسِ رَاكِبَهَا وَيُصْبِحُ الْمَرْءُ فِيهَا نَاعِسًا نَصِيَا (٥)
وَالذَّنْبُ يَطْرُقُنَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ عَدَوُ الْقَرَيْنَيْنِ فِي آثَارِنَا خَبِيَا (٦)
قَالَتْ أَمَامَهُ لَا تَجْزَعُ فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْعَرََاءَ وَإِنَّ الصَّبْرَ قَدْ غُلِبَا (٧)

(١) تعشو من قولهم عشا يعشو إذا استدل على النار يبصر ضعيف أو من عشا إذا أتى ناراً يرجو عندها خيراً أو هدى (٢) الكوم جمع كوما وهو الناقة عظيمة السنام والعبدان تثنية عبد ويروى العبدان بكسر العين وضم النون جمع عبد والمآزب السكلا البعيد والندى منه الرطب (٣) آونة جمع أوان والمنتقب موضع النقاب (٤) بمصقول عوارضه يريد بنقر مصقول العوارض والملهوف الذي كأنه يتلف على شيء فانه . وقع هذا البيت هكذا في نسخة ابن الشجري التي بخطه والحق أنه ملفق من بيتين من هذه القصيدة وصواب الرواية هكذا : —

إِذَا تَسْتَبِيكَ بِمَصْقُولٍ عَوَارِضُهُ حَمْسُ الثَّلَاثِ تَرَى فِي غَرَبِهِ شَبَا
قَدْ أَخْلَقْتَ عَهْدَهَا مِنْ بَعْدِ جَدِّهِ وَكَذَّبَتْ حُبَّ مَلْهُوفٍ وَمَا كَذْبَا

وحموشة الثلاث ضمها وغرب الاسنان حدها والشب رقتها وكثرة ملها وصفاءها

(٥) بحيث ينسى الخ متعلق بقوله قبله وبلدة جبها الخ وهو بيت حذفه ابن الشجري لأنه لم يحتره وهو في وصف مستوحش قفر . يريد أن الرجل ينسى فيه زمام ناقتة خوفاً والنصب التكسير والفترة في العظام والوصب التعب (٦) القرينان البعيران يقرنان في جبل شبه اتباع الذئب لهم وعدم مفارقتهم إياهم — لعل أحدهم يسقط من الاعياء والنصب فيأكله —
بالقرينين (٧) لا تجزع . يريد من عض الدهر

هَلَّا التَّمَسَّتْ لَنَا إِنْ كُنْتِ صَادِقَةً
 حَتَّى نُجَازِيَ أَقْوَامًا بِسَعِيمِهِمْ
 إِنْ أَمَرْنَا رَهْطَهُ بِالشَّامِ مَنَزِلُهُ
 لَا بَدَّ فِي الْجِدِّ أَنْ تَلْقَى حَفِيفَتَهُمْ
 رَدًّا عَلَى جَارِ مَوْلَاهُمْ بِمَهْلِكَةٍ
 لَنْ يَتْرُكُوا جَارَهُمْ فِي قَعْرِ مُظْلِمَةٍ
 سِيرَى أُمَامَ فَإِنَّ الْأَكْثَرِينَ حَصَى
 قَوْمُهُمْ هُمُ الْإِنْفُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ
 قَوْمُهُمْ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَارِهِمْ
 قَوْمُهُمْ يَبِيتُ قَرِيرَ الْعَيْنِ جَارُهُمْ
 أُبْلَغُ سَرَاةَ بَنِي كَعْبٍ مُغْلَقَةً
 مَا كَانَ ذَنْبَ بَغِيضٍ لَا أَبَا لَكُمْ
 مَا لَا تَعِيشُ بِهِ فِي النَّاسِ أَوْ نَشَبًا^(١)
 مِنْ آلِ لَآئِي وَكَانُوا مَعَشَرًا نُجْبًا^(٢)
 بِرَمْلِ يَبْرِ بْنِ جَارًا شَدَّ مَا أُغْتَرَبَا^(٣)
 يَوْمَ الْلِقَاءِ وَعَيْصًا دُونَهُمْ أَشْبَا^(٤)
 لَوْلَا إِلَهُهُ وَلَوْلَا دَفْعُهُمْ ذَهَبَا
 غَبْرَاءَ ثُمَّتَ يَطْوُوا دُونَهُ السَّبْيَا^(٥)
 وَالْأَكْرَمِينَ إِذَا مَا يُنْسَبُونَ أَبَا^(٦)
 وَمَنْ يُسَوِّى بِأَنْفِ النَّاقَةِ الذَّنْبَا^(٧)
 شَدَّوْا الْعِنَاجَ وَشَدَّوْا فَوْقَهُ السَّكْرَا^(٨)
 إِذَا لَوَى بِقَوَى أَطْنَانِهِمْ طُنْبَا^(٩)
 جَهْدَ الرِّسَالَةِ لَا أَلْنَا وَلَا كَذَبَا^(١٠)
 فِي بَائِسٍ جَاءَ يُحْدُو أُنَيْقًا شُرْبَا^(١١)

(١) النشب بالتحريك المال الاصيل من الناطق والصاصت

(٢) النجب بضمين جمع نجيب وهو الكريم الحسب

(٣) الرهط قوم الرجل وقبيلته ويبرين رذل لا تدرك أطرافه عن عين مطلع الشمس من حجر اليمامة
 (٤) في الجد أى اذا جدوا في الحروب والحفيظة الحمية والغضب والعيس الشجر الكثير الملتف والاشب وزان فرح الملتف أيضاً
 (٥) مظلمة يريد بها بئرا بعيدة الغور والسبب الحبل . ضرب البئر مثلاً للامر الشديد المتلبس
 (٦) الاكثرين حصى أى عددا
 (٧) أنف الناقة لقب جعفر بن قريع وهو أبو بطن من سعد بن زيد مناة وكانوا يعضون منه فلما مدحهم الحظيئة بهذا البيت صار اللقب مدحاً لهم
 (٨) العناج وزان كتاب حبل يشد في أسفل الدلو العظيمة ثم يشد الى العراق والكرب بالتحريك هو الحبل يشد في وسط العراق ليلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير وهذا مثل أيضاً يريد به أنهم اذا عقدوا عقداً لجارهم أحكموه
 (٩) قرة العين كناية عن نعومة البسال وهدوئه لأن قرة العين في الاصل انقطاع البكاء
 (١٠) المغلفة الرسالة تحمل من بلد الى بلد والجهد بالفتح المشقة والالت النقصان يريد أبلغها
 (١١) غير منقوصة
 (١٢) الاينق جمع ناقة والشرب وزان كتب الضامرة منها هزالا وتما واحدها شارب

حَطَّتْ بِهِ مِنْ بِلَادِ الطَّوْدِ تَحْدُرُهُ حَصَاءٌ لَمْ تَتْرِكْ دُونَ الْعَصَا شَذْبًا^(١)
 مَا كَانَ ذَنْبُكَ فِي جَارٍ جَعَلْتَ لَهُ عَيْشًا وَقَدْ كَانَ ذَاقَ الْمَوْتَ أَوْ كَرَبًا^(٢)
 جَارٍ انْفَتَ إِعْوَفٍ أَنْ تُسَبَّ بِهِ الْقَاهُ قَوْمٌ دُنَاةٌ ضِيَعُوا الْحَسْبَا^(٣)
 أَخْرَجْتَ جَارَهُمْ مِنْ قَعْرِ مُظْلِمَةٍ لَوْ لَمْ تُغْنِهِ نَوَى فِي قَعْرِهَا حِقْبًا

وَقَالَ يَدْحُ آلٍ لِأَيِّ أَيْضًا

أَلَا هَبَّتْ أُمَامَةٌ بَعْدَ هَذِهِ تُمَاتُنِي وَمَا قَضَتْ كَرَاهَا^(٤)
 فَقُلْتُ لَهَا أُمَامَ ذَرَى عِتَابِي فَإِنَّ النَّفْسَ مُبْدِيَةٌ نَنَاهَا^(٥)
 وَلَيْسَ لَهَا مِنَ الْخَدَنَانِ بُدٌّ إِذَا مَا الدَّهْرُ مِنْ كَسْبٍ رَمَاهَا^(٦)
 فَهَلْ أَبْصَرْتَ أَوْ خُبِرْتَ نَفْسًا أَنَاهَا فِي تَمَنِّيْهَا مِنْهَا^(٧)
 كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ذَاتُ سَمٍّ نَقِيعٌ لَا تَلَامِيْهَا رُقَاهَا^(٨)
 لَعْمُرُ الرَّاقِصَاتِ بِكَلٍّ فَجَجَّ مِنَ الرُّكْبَانِ مَوْعِدُهَا مِنْهَا^(٩)
 أَقْدَ شَدَّتْ حَبَائِلُ آلٍ لِأَيِّ حِبَالِي بَعْدَ مَا ضَعَفَتْ قُوَاهَا^(١٠)

- (١) حطت به جاءت به والطود الجبل العظيم والحصاء السنة الجرداء لا خير فيها ولم تترك دون العصا شذبا يريد أنها قد أكلت الشجر الأعصيه . والرواية . من بلاد الطور عارية شهباء والعارية التي لم تنبت والشهباء التي لا خضرة فيها أو لا مطر وبلاد الطور من الشام روى ذلك أبو سعيد السكري وقال . ولسكن منازل غطفان بنجد مما يلي اليمن
- (٢) كرب من الموت دنا منه (٣) القاه قوم الخ يروى جفاه قوم والدناة جمع دنى وزان غنى وهو الساقط الضعيف (٤) أى لامتني فى جوف الليل وهى لم تشبع من النوم
- (٥) نناها خبرها الذى تكتمه (٦) السكتب القرب
- (٧) فهل أبصرت الخ يقول هل خبرت أن نفساً أتمتها منيتها فى كل ما تحب ؟ فأقصرى عن عتابى (٨) ساورتني واثبتني ذات سم الخ يريد بها حية أى كأتى بت لسيماً لا تنجع فى الرق ونقيع نافع فى أنيابها (٩) الراقصات اللواتى يهتززن فى المشى ومنها يريد بها منى مكة
- (١٠) الحبال جمع حبل وهو جمع غير قياسي أو المراد بالحبال هنا الأسباب والمراد بالحبال

فَمَا تَتَّامُ جَارَةَ آلِ لَأْيٍ وَلَكِنْ يَضْمَنُونَ لَهَا قِرَاهَا^(١)
 لِعَمْرُكَ مَا يُضَيِّعُ آلُ لَأْيٍ وَثِيقاتِ الامورِ الى عُرَاهَا^(٢)
 وَمَا تَرَكَتْ حَقَائِظَهَا لِأَمْرِ أَلَمَّ بِهَا وَمَا صَغُرَتْ أَهْأَهَا
 وَمَنْ يَطْلُبُ مَسَاعِيَ آلِ لَأْيٍ تُصَعِّدُهُ الامورُ الى عَلاَهَا^(٣)
 كَرَامٌ يَفْضُلُونَ قُرُومَ سَعْدٍ أُولَى أَحْسَابِهَا وَأُولَى نُهَاهَا
 وَهُمْ فَرَعُ الذَّرَى مِنْ آلِ سَعْدٍ إِذَا مَا عُدَّ مِنْ سَعْدٍ ذُرَاهَا^(٤)
 وَخُطَّةٌ مَاجِدٍ فِي آلِ لَأْيٍ إِذَا مَا قَامَ قَائِلُهَا قَضَاهَا
 إِذَا أُعْوجَّتْ قَنَاةُ الْأَمْرِ يَوْمًا أَقَامُوهَا لَتَبْلُغُ مِنْهَاهَا^(٥)
 وَيَبْنِي الْمَجْدَ رَاحِلُ آلِ لَأْيٍ عَلَى الْعَوْجَاءِ مُضْطَمِّرًا حَشَاهَا^(٦)
 وَتَسْعَى لِلسِّيَاسَةِ آلُ لَأْيٍ فَتُدْرِكُهَا وَمَا انْصَلَّتْ لِحَاهَا^(٧)
 لِعَمْرُكَ إِنَّ جَارَةَ آلِ لَأْيٍ لَعَقَتْ جَيْبَهَا حَسَنٌ نَهَاهَا
 وَقَالَ يَمْدَحُ عَلَقَمَةَ بْنِ عَلَانَةَ بْنِ الْأَحْوَصِ بْنِ جَمْفَرِ بْنِ كِلَابٍ

أَلَا آلُ لَيْلَى أَرْزَعُوا بِقَوْلٍ وَلَمْ يُؤْذِنُوا ذَا حَاجَةٍ بِرَحِيلِ^(٨)
 تَنَادَوْا فَحَشُّوا لِلتَّفَرُّقِ عِيَرَهُمْ فَبَانُوا بِجَمَاءِ الْعِظَامِ قَتُولِ^(٩)

- العهود والعقود التي عقدوها وهو على المثل (١) تتام من التيمة مخففة وتهمز وهي الشاة تدبج في الجماعة يقتسمها القوم بينهم إذا اشتبهوا اللحم يريد أن جارتهم لا تتام لأن اللحم يكثر عندها فهم يكتفونها مؤنته (٢) وثيقات الامور ما اشتد منها وعراها ما تشد به يقول هم يحكمون هذا كله (٣) يقول من يطلب مساعيهم تحمله الامور على مشقة (٤) الذرى جمع ذروة وهي السنام وفرعه أعلاه (٥) لتبلغ منهاها. قدرها الذي كانت عليه (٦) أى يطول سفره الى الملوك وغيبته عن أهله حتى يرجع وناقته عوجاء مهزولة (٧) السياسة اصلاح الامور وتقويمها (٨) القفول الرجوع وأراد به الرحيل (٩) جاء العظام التي لا حجهم لمراقبتها ورءوس عظامها والقول القائلة

- مُبْتَلَةً يَشْفَى السَّقِيمَ كَلَامُهَا (١) لَهَا جِيدٌ أَدْمَاءُ الْعَشِيِّ خَذُولُ (١)
- وَتَنْبَسِمُ عَنْ عَذَبِ الْمُبَاجِجِ كَأَنَّهُ (٢) نِطَافَةٌ مُزْنٍ صُقِقَتْ بِشَمُولِ (٢)
- فَعَدَّ طَلَابَ الْحَيِّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ (٣) تَحْيَلُ فِي رُثَى الزَّمَامِ ذَمُولِ (٣)
- عُدَاوِرَةٍ حَرْفٍ كَانَ قَبْرُودَهَا (٤) عَلَى خَاضِبٍ بِالْأَوْعَسَيْنِ جَفُولِ (٤)
- لَعَمْرِي لَقَدْ جَارَيْتُمْ آلَ مَالِكٍ (٥) إِلَى مَا جِدِ ذِي جَمَّةٍ وَحَفِيلِ (٥)
- إِذَا قَابَسُوهُ الْمَجْدَ أُرْنِي عَلَيْهِمْ (٦) بِسُتْمَرِغٍ مَاءِ الدِّنَابِ سَجِيلِ (٦)
- وَإِنْ يَرْتَقُوا فِي خُطَّةٍ يَرْقُ فَوْقَهَا (٧) بَشَبَتْ عَلَى ضَاغِي الْمَزَلِّ رَجِيلِ (٧)
- فَصُدُّوا صُدُودَ الْوَانِ أَبْقَى لِعِرْضِكُمْ (٨) بَنِي مَالِكٍ إِذْ سُدَّ كُلُّ سَبِيلِ (٨)
- وَهَلْ تُعَدِّلُ الظَّرْبِيَّ الْإِثَامُ جُدُودَهَا (٩) بَادَمَ قَلْبٍ مِنْ بَنَاتِ جَدِيلِ (٩)
- فَتَى لَا يُضَامُ الدَّهْرَ مَا عَاشَ جَارُهُ (١٠) وَلَيْسَ لِإِدْمَانِ الْقَرَى بِمَكُولِ (١٠)
- هُوَ الْوَاهِبُ الْكُومَ الصَّفَايَا لِجَارِهِ (١١) وَكُلَّ رَفِيقِ الْحُرَّتَيْنِ أُسِيلِ (١١)

- (١) المبتلة السبعة الخالق التي لا يركب بعض خلقها بعضه وأدماء العشي التي لونها حسن بالعشى
- (٢) النطاف الذي يقطر من السحاب والشمول الحر
- (٣) عد طلاب الحي اصرفه وتعد عنه وتحيل تحتال في مشيتها وثنى الزمام أى الزمام المثني
- (٤) العداورة الشديدة والحرف الضامرة والخاضب الظليم الذي قد أكل الخفصة
- (٥) أراد مالك بن جعفر بن كلاب وهو جد عامر بن الطفيل وأراد أن مجده كجمة الماء
- (٦) ما اجتمع منه في البئر والحفيل فصيل من احتفل إذا اجتمع (٦) يستفرغ أى مستنفد
- (٧) الماء الدناب جمع ذنوب وهى الدلو والسجيل من الدلاء الضخمة
- (٨) ثبت يريد بقلب ثبت وهو القوى والمنزل موطن الزلل والرجيل القوى
- (٩) الوانى الضعيف وحذف النون يقول اعدلوا عن مجد علقمة عدول الضعيف عما لا يطيق
- (١٠) اذ سد عليكم سبل المجد (٩) الظربي جمع ظربان دابة مثل السنور منتنة الريح ولؤم جدودها
- كناية عن دناءة أصلها وخستها وروى القصار أنوفها والقلب الخالصة وجدل فحل كريم من خيل
- (١١) يضام يقهر ويستذل وليس لادمان الخ يريد أنه لا يمل القرى
- (١١) السكوم الابل العظام الاسنة والصفايا جمع صفى وهى الغزيرة الابن والحرتان الاذنان

وَأَشْجَعُ يَوْمَ الرُّوعِ مِنْ آيَشٍ غَابَةِ إِذَا مُسْتَبَاةٌ لَمْ تَمُقْ بِحَلِيلٍ^(١)
وَحَيْلٍ تَعَادَى بِالسُّكْمَةِ كَانَهَا وَغُولُ كِهَافٍ أَعْرَضَتْ لَوْغُولٍ^(٢)
مُبَادِرَةٍ نَهَبًا وَزَعَتْ رَعِيلَهَا بِأَبْيَضَ مَاضَى الشَّقَرَاتَيْنِ صَقِيلٍ^(٣)
أَخُو نِقَةٍ ضَخَمُ الدَّسِيعَةِ مَاجِدٌ كَرِيمُ النَّثَا مَوْلَاهُ غَيْرَ ذَلِيلٍ^(٤)
إِذَا النَّاسُ مَدُّوا لِلْفَعَالِ أَكْفَمَهُمْ بَذَخَتْ بِعَادِيٍّ السَّرَاةِ طَوِيلٍ^(٥)
وَجُرْثُومَةٍ لَا يَقْرُبُ السَّيْلُ أَصْلَهَا فَقَدْ سَالَ عَنْهَا الْمَاءُ كُلَّ مَسِيلٍ^(٦)
بَنَى الْأَحْوَصَانِ مَجْدَهَا ثُمَّ اسْتَهَلَّتْ إِلَى خَيْرِ مُرْدٍ سَادَةٍ وَكُهُولٍ^(٧)
فَإِنْ عُدَّ مَجْدُهُ حَادِثٌ عُدَّ مِثْلُهُ وَإِنْ أَنْكَلُوا أَدْرَكْتَهُمْ بِأَنْبِيلٍ^(٨)
حَفَظْتَ ثَرَاتَ الْأَحْوَصَيْنِ فَلَمْ تُضَيْعِ إِلَى ابْنِ طُفَيْلٍ مَالِكٍ وَعَقِيلٍ^(٩)
فَمَا يَنْظُرُ الْحُكَّامُ بِالْفَصْلِ بَعْدَ مَا بَدَأَ وَاضِحٌ ذُو غُرَّةٍ وَحُجُولٍ^(١٠)
وَقَالَ يَزْنِي عُلَقَمَةَ بْنِ عَلَانَةَ

نَظَرْتُ عَلَى فَوْتٍ ضَحِيًّا وَعَبْرَتِي لَهَا مِنْ وَكَيْفِ الرَّأْسِ شَنْ وَوَأَشْلُ^(١١)

- ورقتهما كناية عن العتق وأسيل أى أسيل الحدين (١) الغابة الاجعة والمستبابة المرأة المسبية والحليل الزوج (٢) الكهاف مساكن الوعول فى الجبال وهى الفسيران جمع غار وأعرضت اعترضت (٣) مبادرة نهبا يريد تبادر النهب ووزعت رعيها رددته وكففته بأبيض الخ يصف به سيفه (٤) أخو ثقة يريد يوثق به والدسية الحاقق والنثا الذكور ومولاه غير ذليل بمعنى أن من يكون فى ولايته وحمايته لا يكون ذليلا (٥) بذخت فخرت وعلوت بمادى السراة أى بمجد عادى قديم وسراة كل شئ أعلاه يقول بذخت بيت رفيع لا يناله الذم والعيوب (٦) الجرثومة الهضبة (٧) الاحوص بن جعفر بن كلاب وعمرو بن الاحوص واسمات اتحدت يقول بناها الاحوصان أى الجرثومة ثم اتحدت الى خير مرد وكهول من قومهما (٨) الانبيل الكثير الاصل (٩) أى قت بالامر ولم تكله الى ابني طفيل (١٠) بدا واضح يريد حكم المنافرة التى كانت بين علقمة بن علانة وعامر بن الطفيل والغرة بياض فى جبهة الفرس والتجليل بياض فى قوائمه شبه به ظهور الحق فى قضية المنافرة (١١) نظرت على فوت أى بعد ما فاتتني الجول والشن صب الماء والواشل الذى يسيل بعضه

الى العيرِ تُحْدَى بين قَوِّ وضارجِ كما زال في الصبحِ الآشاءِ الحَوَامِلُ^(١)
فَأَتَّبَعْتَهُمْ عَيْنِي حَتَّى تَفَرَّقَتْ مع اللَّيْلِ عن ساقِ الْفَرِيدِ الْجَمَائِلُ^(٢)
فَلَأْيَا قَصَرْتُ الطَّرْفَ عَنْهُمْ بِجَسْرَةٍ ذَمُولٍ إِذَا وَكَلَّتْهَا لَا تُؤَاكِلُ^(٣)
صَمُوتُ الشَّرَى عَيْرَانَةٍ ذَاتِ مَنْسِمٍ نَكِيبِ الصَّوَى تَرْفُضُ عَنْهُ الْجَنَادِلُ^(٤)
عُدَا فِرَّةٍ خَرَسَاءٍ فِيهَا تَلَفْتُ إِذَا مَا اعْتَرَاهَا لَيْلُهَا الْمُتَطَاوِلُ^(٥)
كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ جَوْنًا رَابِعِيًّا شَمُونًا تَرَبَّاهُ الرَّسَيْسُ فَعَاقِلُ^(٦)
رَبَاعٍ أَبُوهُ أَخَذَرِيٌّ وَأُمُّهُ مِنْ الْحَقْبِ فَحَاشُ عَلَى الْعَرِيسِ بِاسِلُ^(٧)
إِذَا مَا أَرَادَتْ صَاحِبًا لَا يُرِيدُهُ فَمِنْ كُلِّ ضَاحِي جَالِدِهَا هُوَ آكِلُ^(٨)
تَرَى رَأْسَهُ مُسْتَحْمِلًا فَوْقَ رَذِيفِهَا كَمَا حَمَلَ الْعِيبُ الثَّقِيلَ الْمُعَادِلُ^(٩)
وَأَنْ جَاهَدَتْهُ جَاهَدَتْ ذَا كَرِيمَةٍ وَأَنْ تَعْدُ عَدَوًّا يَعْدُ عَادٍ مُنَاقِلُ^(١٠)
يُثِيرَانِ جَوْنًا ذَا ظِلَالٍ كَأَنَّهُ جَدِيدُ النَّقَاعِ اسْتَكْرَهْتُهُ الْمُعَاوِلُ^(١١)

- ويقترب بعضه (١) قو وضارج موضعان (٢) ساق الفريد جبل والجمائل جمع جمالة وهي الجمال (٣) فلأيا أى بعد بقاء (٤) صموت أى لا تغزو لصبرها والعيرانة التي تشبه العير وهو الحمار الوحشي ونكيب الصوى صفة لمنسما يريد أن الصوى قد نكبتة وارفضاض الجندل وهي الحجارة تفرقها (٥) العدا فرة العظيمة الشديدة من النوق والحرساء التي لا تغزو كالصموت . وفيها تلفت أى لانها قلقة من طول الليل (٦) الجون هنا الابيض والشنون بين السمين والمهزول وترباه كرباه والرسيس وعاقل موضعان . يريد بهذا الوصف حماراً وحشياً شبه به ناقته (٧) أخذري منسوب الى أخدر وهو حمار قارح كان من حمير أهل العراق فليل لحر الوحش الاخدرية والحقب جمع حقباء وهي الانان الوحشية المبيضة موضع الحقب وفحاش فاحش الفعل وباسل شديد (٨) اذا ما أرادت الخ يريد أنها اذا أرادت غيره أكل جلدها عضاً (٩) ترى رأسه الخ يريد أنه لا يفارقها فرأسه على كفلها (١٠) المجاهدة أن يبلغا جهدهما والكريمة مبلغ الشر والعادى الذى يعدو مسرعاً والمناقل السريع نقل القوائم في العدو (١١) الجون الغبار وظلال جمع ظلة وهي المظلة تنقى بها الشمس يريد أن ما أثارته حوافرها في الجو صار كأنه ظلال والنقاع جمع نفع وهو الغبار واستكرهته المعاويل

الى القائلِ الفعلِ عِلْمَةُ النَّدَى رَحِمْتُ قُلُوصَ تَجْتَوِيهَا الْمَنَاهِلُ ^(١)
 الى ماجِدِ الآباءِ فَرَعٍ سَمِيدٍ له عَطَنٌ يَوْمَ التَّفَاضُلِ آهْلِ ^(٢)
 فما كان يَبْنِي لو اَقَيْتُكَ سَالِمًا وبين الغنى الا لَيَالٍ قَلَائِلُ ^(٣)
 لَعَمْرِي لَنِعَمَ المرءِ مِنْ آلٍ جَعْفَرٍ بِحُورَانِ أُمْسَى أَعْلَقَتْهُ الْحَبَائِلُ ^(٤)
 لقد غَادَرَتْ حَزْمًا وَجُودًا وَنَائِلًا وَلَبًّا أَصِيلًا خَالَفَتْهُ الْمَجَاهِلُ
 وَقِدْرًا إِذَا مَا أُتْحِلَ النَّاسُ أَوْفُضْتُ الى نَارِهَا سَعْيًا إِلَيْهَا الْأَرَامِلُ ^(٥)
 لَعَمْرِي لَنِعَمَ المرءِ لَا وَاهِنَ الْقُوَى وَلَا هُوَ لِلْمَوْلَى عَلَى الدَّهْرِ خَاذِلُ ^(٦)
 لَعَمْرِي لَنِعَمَ المرءِ إِنْ عَيَّ قَائِلٌ عَنْ الْقِيلِ أَوْ دَنَى عَنِ الْفِعْلِ فَاعِلُ
 يَدَاكَ خَلِيجُ الْبَحْرِ أَحَدُهُمَا دَمًا تَفِيضُ فِي الْأُخْرَى عَطَاءً وَنَائِلُ ^(٧)
 فَإِنْ نَحَى لَا أَمَلُ حَيَاتِي وَإِنْ تَمْتُ فما فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ

قال أبو حاتم هذا آخرها وفي كتاب حماد الراوية بيت زائده وهو

لَعَمْرِي لَنِعَمَ المرءِ لَا مُتَقَاصِرٌ عَنْ السُّورَةِ الْعُلْمِيَا وَلَا مُتَضَائِلُ
 وقال أبو حاتم ليس هذا البيت بشيء

وقال الخطيبية يَمْدَحُ الْوَلِيدَ بْنَ عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ

عَفَا نَوَامٌ مِنْ أَهْلِهِ لَجَلَا جُلُهُ وَرَدَّتْ عَلَى الْحَيِّ الْجَمِيعِ جَاهِلُهُ ^(٨)

جمع معول أكرهت على آثاره (١) القلوص النافقة وتحتويها المناهل جمع منهل . هذا على القلب اذ هي التي تحتوى المناهل أى لا توافقها (٢) السמידع الموطأ الاكتناف والعطن في الاصل مبرك الابل والمراد هنا فناء فيه اتساع (٣) فما كان يبنى الخ قيل ان الخطيبه خرج يريد علقمة ممدوحه هذا بحوران ذات علقمة قبل أن يصل اليه الخطيبه فذكره بهذا الذكر الحسن (٤) حوران بلدة (٥) أو فضت أسرع (٦) واهن القوى الضعيف (٧) دماً تفيض . يريد تفيض دماً (٨) نوام موضع وجلجل واد نسبه اليه وقوله وردت الخ يريد أن الابل وردت عليهم من المرعى فاحتلموا عليها

- وَعَالَيْنَ عَقْلًا فَوْقَ رَقْمٍ كَأَنَّهُ دَمُ الْجَوْفِ يَجْرِي فِي الْمَدَارِعِ وَاشِلُهُ (١)
- كَأَنَّ النِّعَاجَ الْغُرَّ وَسَطَ بُيُوتِهِمْ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَسَطَ الْبُيُوتِ مَطَافِلُهُ (٢)
- أَبْنَى لَابِنٍ أَرَوَى خَلَّتَانِ أَصْطَفَاهُمَا قِتَالٌ إِذَا يَلْتَقَى الْعَدُوُّ وَنَائِلُهُ (٣)
- قَتَى بِمَلَأُ الشَّيْزَى وَيَرَوَى بِكَفِّهِ سِنَانَ الرُّدَيْنِيِّ الْأَصَمِّ وَعَامِلُهُ (٤)
- يَوْمُ الْعَدُوِّ حَيْثُ كَانَ يَجْحَفُلُ يُصِمُّ الْعَدُوَّ جَرَسُهُ وَصَوَاهِلُهُ (٥)
- تَرَى عَافِيَاتِ الطَّيْرِ قَدْ وَنَقَتْ لَهَا بِشَمِيعٍ مِنَ السَّخْلِ الْعِتَاقِ مَنَازِلُهُ (٦)
- إِذَا حَانَ مِنْهُ مَنَزَلُ اللَّيْلِ أَوْقَدَتْ لِأَخْرَافِهِ فِي الْعَالِي الْيَفَاعِ أَوَائِلُهُ (٧)
- يَظَلُّ الرِّدَاءُ الْعَصْبُ فَوْقَ جَبِينِهِ يَقَى حَاجِبِيهِ مَا تُثِيرُ قَنَابِلُهُ (٨)
- نَفَيْتَ الْحَيَادَ الْغُرَّ عَنْ عَقْرِ دَارِهِمْ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا حَيَّةٌ أَنْتَ قَاتِلُهُ (٩)
- وَكَمْ مِنْ حَصْبَانٍ ذَاتِ بَعْلٍ تَرَكَتْهَا إِذَا اللَّيْلُ أُدْجِيَ لَمْ تَجِدْ مَنْ تُبَاعِلُهُ (١٠)
- وَإِنِّي لِأَرْجُوهُ وَإِنْ كَانَ نَائِبًا رَجَاءَ الرَّبِيعِ أَنْتَبَتَ الْبَقْلُ وَابِلُهُ (١١)
- إِزْغَبَ كَأَوْلَادِ الْقَطَا رَأَتْ خَلْقَهَا عَلَى عَاجِزَاتِ النَّهْضِ مُحَرِّ حَوَاصِلُهُ (١٢)

من المارعى فاحتملوا عليها (١) العقل كل خيط بعقل بخيط آخر يدخل من تحته ثم يرفع على خيط آخر والرقم النقش والمدارح القوائم والواشل السائل

(٢) النعاج بقر الوحش والغر الببيض والمطافل جمع مطفل وزان محسن. وهى ذات الطفل من

الانس والوحش (٣) أروى هى بنت كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس وهى أم عثمان

ابن عفان وأما أم حكيم بنت عبد المطلب البيضاء تزوجها عقبة بن أبى معيط بعد عفان بن أبى العاصي

فولدت له الوليد هذا فهو أخو عثمان من أمه (٤) الشيزى خشب أسود تعمل منه القصاع

كالشيز والسنان نصل الرمح والردينى المرح المنسوب الى ردينة والاصم الصباب وعامله صدره

(٥) الجحفل الجيش الكثير والجرس الصوت والصواهل جمع صاهل من صهل الفرس

إذا صوت (٦) عافيات الطير التى تدنو من الانس والسخل ما تقذف به الخيل من أولادها

والعتاق السكرام (٧) العصب المصوب والقنابل جمع قنبل وهو الطائفة من الخيل أو من الناس

(٨) يقول قتلت زوجها فتركتها أرملة والمباغلة الملاعبة ويقال دجى الليل وأدجى إذا أظلم

(٩) أى أرجوه رجاء الربيع ذى الوابل والحصب (١٠) شبه أولاده بأفراخ القطا

وقال بهجو بنى بجادٍ وهم من بنى عبس

أفما مضى من سالف الدهر تدكر
أحاديث لا يُنسيكها الشيب والعمر
طربت الى من لا تُؤاتيك داره
ومن هو ناءٍ عن طلالِ بكم عسير
الى طفلة الأطراف زينَ جيدها
مع الحلي والطيب المجاسيد والخمر^(١)
من البيض كالغزلان والمحور كالدمى
حسانٌ عليهنّ المعاطف والأزر^(٢)
ترى الزعفران الوردَ فيهنّ شاملاً
ومسكاً ذكياً خالصاً ربحه ذفر^(٣)
عليلا على لبّاتٍ بيضٍ كأنها
نعاجُ الملاء فيها المقاليتُ والنزر^(٤)
بنى عمنا أن الركاب بأهلها
إذا ساءها المولى تروح وتبكر^(٥)
بنى عمنا ما أضرع اللوم منكم
الينا ولا نجنى عليكم ولا نجر^(٦)
ونشرب رنق الماء من دون سُخطكم
وما يستوى الصافي من الماء والكدر^(٧)
غضبكم علينا أن قتلنا بخالد
بنى مالكٍ ها إن ذا غضبٍ مطر^(٨)
وكنتا إذا دارت عليكم عظيمة
نهضنا فلم تنهض ضعافاً ولا ضجر^(٩)
ونحن إذا ما الخيلُ جاءت كأنها
جراذيرُ فت أعجازه الرجّ منتشر^(١٠)

وراث خلفها أى أبطأ شباها لاختلاها وسوء غنائها فهي تعجز أن تنهض من ضعف قوائمها

(١) الطفلة اللينة الناعمة والمجسد جمع مجسد وهو ما صبغ بالزعفران والخر جمع خمار

(٢) الدى جمع دمية الصورة والمعاطف جمع معطف والأزر جمع ازار

(٣) الزعفران الورد . أى الاحمر والذفر بفتح تين شدة ذكاء الرائحة والمسك الذفر وزان

فرح من هذا (٤) العليل الذى عل به مرة بعد مرة والمقاليت جمع مقلات وهى التى لا يعيش

لها ولد والنزر جمع نزر وهى القليسة الولد (٥) ساءها المولى . يقول إذا ركبها ابن العم

بكرهه رحلت عنه (٦) نجر من الجريرة (٧) الرنق الصافي من الماء

(٨) الغضب المطر هو الذى يكون فى غير موضعه وفيما لا يوجب غضباً

(٩) الضجر المتبرمون (١٠) زفته استخففته وطردته وحملته

نَحَامِي وراءَ السَّيِّ مِنْكُمْ كَمَا حَمَتْ (١)
 على كلِّ مَحْبُوكِ المَرَائِكِلِ سَابِحِ
 إِذَا أَشْرَعْتَ المَوْتَ خَطِيئَةً سَمُرُ (٢)
 إِذَا ضَجَّ أَهْلُ الرُّوعِ سَارُواوَهُمْ وَفُرُ (٣)
 وَأَمَّا بِجَادِّ رَهْطُ جَحَشٍ فَإِنَّهُمْ
 إِذَا نَهَضَتْ يَوْمًا بِجَادِّ إِلَى الْعُلَا
 تَدْرُونَ أَنْ شَدَّ الْعِصَابُ عَلَيْكُمْ
 نَعَامٌ إِذَا مَا صَبَحَ فِي حَجَرَاتِنَا
 تَرَى اللَّوْثَ مِنْهُمْ فِي رِقَابِ كَأَنَّهَا
 إِذَا طَلَعَتْ أُولَى الْمُغِيرَةِ قَوَّموَا
 أَرَى قَوْمَنَا لَا يَغْفِرُونَ ذُنُوبَنَا
 وَنَحْنُ إِذَا مَا أَذْنَبُوا لَهُمْ غَفَرُ
 وَنَحْنُ إِذَا جَبَبْتُمَا عَنْ نَسَائِكُمْ
 كَمَا جَبَبْتُ مَنْ خَلْفَ أَوْلَادِهَا الحُمُرُ (٤)
 عَطَفْنَا الجِيَادَ الجُرْدَ خَلْفَ نَسَائِكُمْ
 هِيَ الخَيْلُ مَسْقَاهَا زُبَالُهُ أَوْ يُسَرُ (٥)

- (١) غيل مفعول لمت وهصر وصف للوث (٢) المراكل جمع مركل وهي مواضع أعقاب الفرسان من جنبي الفرس وحبكها شدة جدها . يصف فرساً
 (٣) الوقر جمع وقور وهو الرزين الركين الذي لا يستخفه الفزع
 (٤) الاشمت الذي يخاط سواد شعر رأسه بياض والموهون الضعيف والنائئ الشاب الحدث والغمر الذي لم يجرب الامور (٥) العصاب ما يشد به فخذ الناقة لتدر الابن ضربه مثلاً يقول اذا حمى عليكم بأس قوم وانشد عليكم أمرهم اعطيتهم وهم ما طلبوا منكم ونحن لا نفعل فلا نمطى أموالنا على القسر (٦) الحجرات جمع حجرة وهي الناحية والدثر جمع دثور وهو النؤوم الذي لا ينهض الى خير . يقول أتم أشرد من النعام اذا فزعته وأتم ما لم تفزعوا نيام لا تنتبهون لخير (٧) الغفر بالتحريك الشعر الصغار مثل الغرغرة يقول انهم غلاظ الاعناق من البطنة لا تهزلهم الحروب ولا النوايب (٨) أولى المغيرة هي الخيل المعدة للاغارة وهي أولها وقوموا وقفوا وثبتوا والنيب جمع ناب وهي الناقة المسنة والخزمة التي في آفاقها الخزائم والزجر جمع زجور وهي التي لا تدر حتى تزجر أو تضرب (٩) جببت الخ عدوتهم في الارض كما تعدوا الحمر الى أولادها (١٠) هي الخيل الخ أي هي خيلنا التي تعرفون تشرب بزباله أو

يَجْلَنَ يَفْتِيَانِ الْوَعَى بِأَكْفَمِهِمْ رُدَيْنِيَّةٌ سُمُرٌ أَسَنَّتْهَا حُرٌّ
 إِذَا أَجْحَفَتْ بِالنَّاسِ شَهْبَاءُ صَعْبَةٍ لَهَا حَرْجَفٌ مِمَّا يَقِلُّ بِهَا الْقُتْرُ
 نَصَبْنَا وَكَانَ الْمَجْدُ مِنَّا سَجِيَّةً قُدُورًا وَقَدْ تَشَقَّى بِأَسْيَافِنَا الْجُزُرُ
 وَمِنَّا الْحَامِي مِنْ وِرَاءِ ذِمَارِكُمْ وَنَمْنَعُ أَخْرَاكُمُ إِذَا ضُيْعَ الدُّبُرُ

وقال يصفُ إِبِلَهُ

إِذَا نَامَ طَلَحَ أَشْمَعُ الرَأْسِ دُونَهَا هِدَاهُ لَهَا أَنْفَاسُهَا وَزَفِيرُهَا^(١)
 عَوَازِبُ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوحَ مَقَامَةٍ وَلَمْ تُحْتَلَبْ إِلَّا نَهَارًا ضَجَّوْرُهَا^(٢)
 إِذَا بَرَكَتْ لَمْ يُؤْذِهَا صَوْتُ سَائِرٍ وَلَمْ تَقْصَ عَنْ أَذْنِ الْخَاضِ قُدُورُهَا^(٣)
 وَلَمْ يَرَعْهَا رَاعٍ رَيْبٌ وَلَمْ تَزَلْ هِيَ الْعُرْوَةُ الْوَفْقَى لِمَنْ يَسْتَجِيرُهَا^(٤)
 طَبَاهُنَّ حَتَّى أَطْفَلَ اللَّيْلُ دُونَهَا نَفَاطِيرُ وَسَمِيَّ رِوَاءِ جُدُورُهَا^(٥)
 يُطْفِنُ بِجَوْنٍ جَافٍ يَتَّقِينَهُ بَرَوَاتِ أَذْنَابٍ قَلِيلٍ عُسُورُهَا^(٦)

- يسر وهما موضعان (١) الطلح الراعى المعنى والزفير ترديد النفس حتى تنتفخ الضلوع يقول
 إذا نام خلفها راعيها المقيم إزاءها ثم طلبها استدل عليها بأنفاسها وزفيرها
 (٢) العوازب التى تعزب عن أهلها فى المرعى والنبوح ضجة الناس وجلبتهم والمقامة مجتمع
 الناس حيث يقيمون ولم تحتلب الخ يريد لا تحلب التى تضجر من الحلب فى البرد ولكن إذا طلعت
 عليها الشمس فتسخن ظهورها وتطيب أنفسها (٣) إذا بركت الخ يقول لا تيبب فريباً من
 الناس إنما تبيت عازبة فى القفر والقذور التى لا تترك مع الإبل إنما تترك ناحية من سوء خلقها
 (٤) الراعى الريب المقيم معها الملازم لها فى البيت يريد إنما يرعاها من يعزب بها وقوله هى
 العروة الخ جعلها كالعروة التى إليها مفزع الناس إذا حاجت الأرض وانقطع الحصب
 (٥) طباهن . دعاهن وأطفال الليل دنت ظلمته وأقبل الغروب والنفاطير بالنون والغاء
 الموحدة جمع نقطورة وهى أول نبات الوسمى والوسمى مطر الربيع الاول
 (٦) الجون هنسا الفحل الاسود والجافر المنقطع عن الضراب . يقول إذا غشى احداهن
 شالت بذنبها هيبة له شأن اللاقح وليست كذلك

- فَظَلَّتْ أَوَابِيهَا عَوَاكِفَ حَوْلَهُ عَكُوفَ الْعَدَارَى أَبْزَعْنَهَا خُدُورُهَا^(١)
 دَعَاهُنَّ فَاسْتَسْمَعْنَ مِنْ أَيْنَ رَزَهُ بَرْقِشَاءَ مِنْ دُونِ اللَّاهَةِ هَدِيرُهَا^(٢)
 كُمَيْتٍ كَرَكْنِ الْبَابِ قَدْ شَقَّ نَابَهُ وَأَحْنَتْ لَهُ مِقْلَاتُهَا وَنَزُورُهَا^(٣)
 إِذَا مَا تَلَاَقَتْ عَنْ عِرَاكِ تَدَافَعَتْ عَلَى الْحَوْضِ أَشْبَاهُ قَلِيلٍ ذُكُورُهَا^(٤)
 وَأَلْقَتْ سِبَاطًا رَاشِفَاتٍ كَانَتْهَا مِنْ السَّبْتِ أَهْدَامٌ قَلِيلٌ خُصُورُهَا^(٥)
 فَلَمْ تَرَوْ حَتَّى قَطَعَتْ مِنْ جِبَاهِهَا قُوَى مُحْصَدَاتٍ شَدَّ شَرْزًا مُغِيرُهَا^(٦)
 وَحَتَّى تَشَكَّى السَّاقِيَانِ وَهَدَمَتْ مِنْ الْحَوْضِ أَرْكَانًا سَرِيعًا جُبُورُهَا^(٧)
 رَعَتْ مَنبَتَ السُّوبَانِ سَتِينَ لَيْلَةً حَرَامًا بِهَا حَتَّى أَحَلَّتْ شُهُورُهَا^(٨)

وَقَالَ أَيْضًا

- أَشَافَتَكَ لَيْلَى فِي الْعَامِ وَمَا جَزَتْ بِمَا أَرْهَقَتْ يَوْمَ النَّقِيْنَا وَصَرَّتِ^(٩)
 كَطَعْمٍ شَمُولٍ طَعْمُ فِيهَا وَفَارَةٌ مِنْ الْمِسْكِ مِنْهَا فِي الْمَفَارِقِ ذُرَّتِ^(١٠)
 وَأَغْيَدَ لَا نِكْسٍ وَلَا وَهْنٍ الْقُوَى سَقَيْتُ إِذَا أُولَى الْعَصَافِيرِ صَرَّتِ^(١١)

- (١) الأوابى جمع أوبة وهى التى تأبى الفعل لا تريد . يريد أن أوابيها ظلت عاكفة حوله
 لا تبرحه جباً له (٢) الرز الصوت والرقشاء الحمراء الموشمة بسواد يريد بها شقشة هذا الفعل
 (٣) الكميت الأحمر يعلوه سواد وركن الباب يريد به السارية شبهه بها فى علوه وارتفاعه
 وشق نابه أى بدا (٤) العراك الزحام وتدافعها على الحوض تراحها للشرب وقيل ذكورها
 يريد أن أكثرها اناء (٥) وألقت سباطا أى أرخت مشافر لينة على الأرض ترشف بها
 الماء . والسبت جلود البقر المدبوجة بالقرظ التى تتخذ منها النعال والاهدام الخلقان
 (٦) القوى جمع قوة وهى الطاقة من طاقات الجبل والمحصدات جمع محصد وهو الجبل الشديد
 القتل والشور القتل على اليسار والمغير الفاتل . يقول ان هذه الابل كثيرة الشرب فلم ترو حتى
 قطعت قوى الجبال (٧) سريعاً جبورها . يريد أنها لما هدمت بنيت فى ساعة لثلا يذهب الماء
 (٨) السوبان موضع وحراماً أى رعته فى الاشهر الحرم
 (٩) شافتك ليلي يريد هاجك حبها والامام الاصحاب فى السفر واحدها لمة بالضم وبما أرهقت
 بما زينت له (١٠) فارة المسك نافجته أى وعأوه (١١) الاغيد الشاب الوسنان المائل

رَدَدْتُ عَلَيْهِ الْكَاسَ وَهِيَ لَذِيذَةٌ إِلَى اللَّيْلِ حَتَّى مَلَّهَا وَأَمَرْتُ^(١)
 وَأَشْمَعَتْ يَهُوَى النَّوْمِ قُلْتُ لَهُ ارْتَحِلْ إِذَا مَا التُّرْبَاءُ فِي السَّمَاءِ اسْبَطَرْتُ^(٢)
 فَقَامَ يَجْرُ الْبُرْدُ لَوْ أَنَّ نَفْسَهُ يُقَالُ لَهُ خُذْهَا بِكَفَيْكَ خَرَّتِ^(٣)
 إِلَّا هَلْ لِسَهْمٍ فِي الْحَيَاةِ فَاَنِي أَرَى الْحَرْبَ عَنْ رُوقٍ كَوَالِحٍ فُوتِ^(٤)
 وَلَنْ يَفْعَلُوا حَتَّى تَشُولَ عَلَيْهِمْ بِأَيْدِيهِمْ شَوْلَ الْخَاضِ أَقْمَطَرْتُ^(٥)
 عَوَاسٍ بِالشَّعَثِ الْكُمَاةِ إِذَا ابْتَغَوْا عَلَاتِهَا بِالْمُحْصَدَاتِ أَصَرَّتِ^(٦)
 تُنَازِعُ أَبْكَارَ النِّسَاءِ نِيَابَهَا إِذَا خَرَجْتَ مِنْ حَلَقَةِ الْبَابِ كُرَّتِ^(٧)
 بِكَلِّ قَنَاةٍ صَدَقَةٍ زَاعِبِيَّةٍ إِذَا أُكْرِهْتَ لَمْ تَنَاطِرْ وَاتَّأَرَتْ^(٨)
 وَإِنَّ الْحِدَادَ الزُّرْقَ مِنْ أَسْلَاتِنَا إِذَا وَاجَهْتُنَّ الذُّجُورَ أَقْشَعَرَّتِ^(٩)
 وَجُرُثُومَةٍ لَا يَقْرُبُ السَّبِيلُ أَصْلَهَا رَسَا وَسَطَ عَبَسٍ عِزُّهَا وَاسْتَقَرَّتِ^(١٠)
 وَلَكِنْ سَهْمًا أَفْسَدَتْ دَارَ غَالِبٍ كَمَا أَعْدَتِ الْجَرْبُ الصَّحَاحَ فَعَرَّتِ^(١١)
 وَلَوْ وَجَدْتَ سَهْمٌ عَلَى الْغَيِّ نَاصِرًا لَقَدْ حَلَبْتَ مِنْهَا نِسَاءً وَصَرَّتِ^(١٢)

العنق والنكس الضعيف وأراد بأولى المصافير ما بكر منها وصريرها صوتها يريد أنه سقاه وقت
 الفجر (١) ملها ستمها وأمرت صارت مرة في فيه اسكتة ما شرب
 (٢) اسبطرارها انحدارها آخر الليل (٣) يقول به من الناس ما لو كانت نفسه في
 يده اسقطت منه (٤) سهم هو ابن عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس وأراد به القبيلة
 والروق جمع أروق من الروق محركة وهو أن تطول الشنايا العليا السفلى والسكوالح السكاشرة
 وفرت كشفت ضربه مثلاً لشدة هول تلك الحرب (٥) تشول عليهم ترفع أيديها عليهم كما
 تشول الخاض ترفع أذنانها واقطرارها عنفها وشولانها بذنبها (٦) العوايس المكشرة
 ولا ترى الخيل في الحرب الا كذلك والملاة جرى بمد جرى والمحصدات السياط المقتولة واصرارها
 الحامها عليهم (٧) اذا خرجت الخ يقول اذا خرجت من موضع ضيق ردت الى أضييق منه
 (٨) قناة صدقة صلبة والزاعبية منسوبة الى زاعب وهو بلد أو رجل ولم تناطر لم تنوع
 واتأارت صلبت واشتدت (٩) الحداد جمع حد وهو حد الرمح والاسلات الرماح واقشعرت
 ارتعدت (١٠) المر الجرب (١١) الغي خلاف الرشد وحلبت وصرت أى صرن رواعي

وَإِنَّ الْخِرْصَانَ الْأُدَمَّ قَدْ حَالَ دُونَهَا حِدَادٌ مِنَ الْخِرْصَانِ لَأَنْتَ وَتَرَّتْ^(١)
فَلَنْ تَعْلِفُونَا الضِّيمَ مَا دَامَ حِدْمُنَا وَلَمَّا تَرَوْا شَمْسَ الْإِنِّهَارِ اسْتَسَرَّتْ^(٢)

وَقَالَ ابْنِي عَامِرُ بْنُ صَعْصَعَةَ

أَتَعْرِفُ مَنَزِلًا مِنْ آلِ هِنْدٍ عَفَا بَعْدَ الْمُؤَبِّلِ وَالشَّوِيِّ^(٣)
تَقَادَمَ عَهْدُهُ وَجَرَى عَلَيْهِ سَقَى^(٤) الرِّيحَ عَلَى سَفِيِّ^(٥)
تَرَاهَا بَعْدَ دَعْسِ الْحَيِّ فِيهَا كَحَاشِيَةِ الرِّدَاءِ الْأَنْحَمِيِّ^(٦)
أَكَلَ النَّاسُ تَكْتُمُ حُبَّ هِنْدٍ وَمَا تُخْفِي بِذَلِكَ مِنْ خَفِيِّ^(٧)
سَقِيَّةٍ بَيْنَ أَنْهَارٍ وَزَرْعٍ سَقَاهَا بَرْدُ رَائِحَةِ الْعَشِيِّ^(٨)
مَنْعَمَةٌ تَصُونُ الْبَيْكَ مِنْهَا كَصَوْنِكَ مِنْ رِدَاءِ شَرْعِي^(٩)
يَظَلُّ ضَجِيعُهَا أَرْجَا عَلَيْهِ مَفَارِقُهَا مِنَ الْمِسْكِ الذَّكَكِ^(١٠)
يُعَاشِرُهَا السَّعِيدُ وَلَا تَرَاهَا يُعَاشِرُ مِثْلَهَا جَدُّ الشَّقِيِّ^(١١)
فَمَالِكَ غَيْرُ تَنْظَارٍ إِلَيْهَا كَمَا نَظَرَ الْفَقِيرُ إِلَى الْغَنِيِّ^(١٢)
فَأَبْلَغَ عَامِرًا عَنِّي رَسُولًا رِسَالَةَ نَاصِيحٍ بِهِمْ حَفِي^(١٣)
فَإِيَّاكُمْ وَحَيَّةَ بَطْنِ وَادٍ هَمُوزَ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ يَسِي^(١٤)

- (١) الخِرْصَانُ جمع خِرْص وهو سنان الرمح أو الرمح نفسه وترت غلظت (٢) لن تعلقونا الضيم أى تطعموه لنا وهو على المثل واستسرت الشمس انكسفت أى ولما تنكسف الشمس ويكون اليوم مظلماً (٣) المؤبِّل الابل والشوى الشاء (٤) السقي ما سفته الريح من التراب فعفت به آثار الديار (٥) الدعس الوطء بالاقدام والانحامي ضرب من البرود (٦) سقية الخ يريد أنها فى خصب ورائحة العشى السحابة التى تروح فتمطر (٧) الشرعى ضرب من ثياب الين (٨) التَنْظَارُ النظر (٩) عامر هو ابن صعصعة وأرادته وقومه والرسول الرسالة والحفى اللطيف (١٠) هموز الناب شديدة الدفع به والسى الند

وخلُّوا بطنَ عَقَمَةٍ واتَّقونا الى تَجْرَانِ في بَلَدٍ رَخِيٍّ^(١)
 فكم من دارِ قومٍ قد أَباحتْ اقومهم رِمَاحُ بَنِي عَدِيٍّ^(٢)
 فما انْ كان عن وُدٍّ ولكنْ أَباحوها بَصْمُ السَّمْهَرِيِّ^(٣)
 وكلُّ مُفَاضَةٍ جَدَلَاءِ زَغَفٍ مضاعفةٍ وأبيضَ مَشْرِقِيٍّ^(٤)
 ومُطَرِّدِ السَّكُوبِ كَانَ فيه قُدَانِي ذِي مَنَاكِبَ مَضْرَحِيٍّ^(٥)
 اذا خَرَجْتَ أَوَائِلُهُنَّ يَوْمًا مَجْلِحَةٌ كَجَنَفِ عَبْقَرِيٍّ^(٦)
 مَنَعَنَ مَنَابِتَ الْقَلَامِ حَتَّى عَلَا الْقَلَامُ أَفْوَاهَ الرِّكِيِّ^(٧)
 أَتَغْضَبُ أَنْ يُسَاقَ الْقَهْدُ مِنْكُمْ فَمَنْ يَبْكِي لِأَهْلِ السَّاجِسِيِّ^(٨)
 كَانَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ عَلَى الْمَدِينَةِ فَبَيْنَاهُ وَيُعْشَى النَّاسُ^(٩) وَقَدْ خَفُوا الْإِحْدَانَةَ
 وَأَصْحَابَ سَمَرِهِ^(١٠) إِذَا أَعْرَابِيٌّ قَبِيحُ الْوَجْهِ كَبِيرُ السِّنِّ سَيُّءُ الْهَيْئَةِ عَلَى الْبِرِّسَاطِ
 فَانْتَهَى إِلَيْهِ الشُّرْطُ فَذَهَبُوا لِيُقِيمُوهُ فَأَبَى أَنْ يَقُومَ فَنَظَرَ إِلَيْهِ سَعِيدٌ وَقَدْ حَانَتْ مِنْهُ

(١) عَقَمَة وادٍ والرَّخِي المتباعد

(٢) السَّمْهَرِي الرمح الصلب يقول لم يبيحوها عن مودة ولكن كانت الاباحة بالرمح

(٣) المُفَاضَةُ الدرع الواسعة والجَدَلَاءُ المجدولة الدفينة الخاق والزَغَفُ اللينة اللمس والمضاعفة التي نسجت حلقتيه والمَشْرِقِيُّ السيف (٤) السَّكُوبُ جمع كعب وهو ما بين الانبويتين من القصب واطرادها استقامتها والقُدَاحِي وزان حباري أربع أو عشر ريشات في مقدم جناح الطائر وواحدتها قادمة والمَضْرَحِي . النسر تكون في لونه حمرة فشبهه السنن بقداماه

(٥) اذا خرجت أوائلهن الخ يريد الخيل وان لم يرد لها ذكر والمجلحة منها المقدمة بشدة المصممة على المضي (٦) القلام هو القافلي وهو نبات كنبات الانسان مالح وقد ترعاه الابل والركي جمع ركية يريد منعن ذلك الماء وأحمين مراعيه حتى كثر قلامه فغطى أفواه الركاي

(٧) أَتَغْضَبُ الخ يروي أتبكي والتعهد غنم صفار حمر سك الاذان كلف الوجوه حجازية ولاهل الساجسي يروي لفقده الساجسي وهي غنم أهل الجزيرة بني تغلب والنمر بن قاسط ومن والاهم (٨) عشي الناس أطمعهم طعام العشاء (٩) خفوا انصرفوا مسرعين وحدائهم أصحاب حديثه الذين يلزمون مجلسه لمحدثته والسمر . وزان القمر الليل وحديثه

التفاته فقال دعوا الرجل وخاضوا في حديث العرب وأشعارها فقال ولا يعرفونه .
 ما أصبتم جيد الشعر ولا شاعر العرب فقال له سعيد فهل عندك من ذلك علم
 قال نعم قال فمن أشعر الناس قال الذي يقول : —

لا أعدُّ الإفتار عُدماً ولكن قد رزئته الإعدام
 فأنشدها حتى أتى عليها قال فمن يقولها قال أبو ذؤاد الإيادي قال ثم من قال
 الذي يقول : —

أفليح بما شئت فقد يدرك بالضعف وقد يُخدع الأريب
 وأنشدها حتى أتى عليها قال فمن قالها قال عبيد بن الأبرص أخو بني أسد قال
 ثم من . قال والله لحسبك بي عند رهبة أورغبة إذا رفعت إحدى رجلي على
 الأخرى ثم عويت في أثر القوافي كما يعوى الفصيل وراء الأبل الصادرة قال ومن أنت
 قال أنا الحطيئة فرحب به سعيد وقال قد أسأت بكتمانك نفسك منا الليلة وقد علمت
 شوقنا إليك وإلى حديث العرب وقال يمدحه

لعمري لقد أُنسى على الأمر سائس بصير بما ضرَّ العدو أريب^(١)
 جرى على ما يكره المرء صدره وللغاحشات المنديات هيب^(٢)
 سعيد وما يفعل سعيد فإنه نجيب فله في الرباط نجيب
 سعيد فلا تغررك خفة لجه تخدد عنه اللحم وهو صليب^(٣)
 إذا خاف إصعاباً من الأمر صدره علاه فبات الأمر وهو ركوب^(٤)

(١) السائس الأمر الناهي في الرعية والأريب العاقل (٢) المنديات الخزيات
 (٣) تخدد اللحم نقص (٤) الركوب الذلول . يريد أنه يروض الامور ويصدرها
 كما يراض البعير الصعب حتى يذل
 (٥ — ثالث)

إذا غاب عنا غابَ عَنَّا ربيعنا ونُسْقَى الغمامَ الغرَّ حينَ يُؤوب
فنعمَ الفتى تَعشو الى ضَوْءِ نارِهِ إذا الریحُ هَبَّتْ والمكانُ جَدِيدٌ
دخل الحُطَيْيئةُ على عُتَيْبَةَ بنِ النَّهاسِ العِجْلِيِّ وكان من وجوه بَكْرِ بنِ وائِلٍ
وكان يُبْخَلُّ^(١) وعلى الحُطَيْيئةِ عِباءَةٌ ولم يكن عُتَيْبَةُ يَعْرِفُهُ فَقَالَ لَهُ أُعْطِنِي قَالَ مَا أَنَا عَلَى
عَمَلٍ فَأَعْطَيْكَ^(٢) وما في مَالِي فَضْلٌ عَنْ قَوْمِي قَالَ فَلَا عَلَيْكَ^(٣) نِمْ أَنْصَرِفْ فَقَالَ لِعُتَيْبَةَ
رَجُلٌ كَانَ عِنْدَهُ مِنْ قَوْمِهِ لَقَدْ عَرَضْتَنَا إِشْرًا قَالَ وَمَنْ هَذَا قَالَ الحُطَيْيئةُ قَالَ رُدُّوهُ
فَرَدُّوهُ فَقَالَ لَهُ عُتَيْبَةُ بُئْسَ مَا صَنَعْتَ مَا اسْمُنَا نَسْتَ اسْمُنَا نَسَ الْجَارِ وَلَا سَلَّمْتَ تَسْلِمَ
أَهْلَ الْإِسْلَامِ وَلَقَدْ كُنَّمَتْنَا نَفْسُكَ حَتَّى كَأَنَّكَ كُنْتَ مُعْتَلًّا^(٤) عَلَيْنَا اجْلِسْ فَإِنَّ
لَكَ عِنْدَنَا مَا يَسُرُّكَ فَقَدْ عَرَفْنَا النَّسَبَ الَّذِي تَمُتُّ بِهِ وَأَنْتَ جَارٌ وَأَشْعَرُ الْعَرَبِ
قَالَ مَا أَنَا بِأَشْعَرِ الْعَرَبِ قَالَ فَمَنْ أَشْعَرُ الْعَرَبِ قَالَ الَّذِي يَقُولُ : —

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ يَفِرُّهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشُّتْمَ يُشْتَمَ^(٥)
فَقَالَ لَهُ عُتَيْبَةُ أَمَّا إِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي مُقَدِّمَاتِ أَفَاعِيكَ نِمْ قَالَ لِفَلاَمِهِ أَذْهَبَ
مَعَهُ فَلَا يُشِيرَنَّ إِلَى شَيْءٍ إِلَّا اشْتَرَيْتَهُ لَهُ فَأَنْطَلَقَ مَعَهُ الْغُلَامُ فَعَرَضَ عَلَيْهِ الْخَزْ
وَالْيُمْنَةَ فَلَمْ يَقْبَلْ ذَلِكَ وَأَشَارَ إِلَى الْأَكْسِيَّةِ وَالْكَرَابِيسِ الْغِلَظِ^(٦) حَتَّى أَوْقَرَ مَا أَحَبَّ وَلَمْ
يَبْلُغْ ذَلِكَ مِائَتِي دِرْهَمٍ فَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَلَمَّا رَأَوْا مَا جَاءَ بِهِ وَأَخْبَرَهُمْ مَا صَنَعَ بِهِ لَا مَوْهَ
وَقَالُوا بَعَثَ مَعَكَ غُلَامَهُ وَهُوَ أَكْثَرُ الْعَرَبِ مَالًا فَأَخَذَتْ الْقَلِيلَ الْخُطَيْسِ وَتَرَكَتْ

(١) يبخل بوصف بالبخل (٢) يريد أنه ليس واليا ولا حاملا لوال

(٣) فلا عليك . يريد لا حرج عليك أولا بأس عليك

(٤) معتلا غليظا . يريد متجنبا علينا (٥) البيت لزهير بن أبي سلمى المزني من مملقته

(٦) الأكسية جمع كساء وهو لباس معروف والكرابيس جمع كرابس وهو ثوب من القطن

الابيض معرب فارسيته بالفتح وأوقر ما أحب أي حمل ما أحب

الجزيل النفيس فقال : —

سُئِلَتْ فَلَمْ تَبْخُلْ وَلَمْ تُعْطِ طَائِلًا فَسَيَّانٍ لَا ذَمَّ عَلَيْكَ وَلَا حَمْدٌ^(١)
وَأَنْتَ أَمْرُؤُ لَا الْجُودُ مِنْكَ سَجِيَّةٌ فَتُعْطِي وَقَدْ يُعْذِي عَلَى النَّائِلِ الْوَجْدُ
لَقِيَ الْحَطِيشُ طَرِيفَ بْنِ دَفَّاعٍ الْحَنْفَى فَقَالَ لَهُ طَرِيفُ أَيْنَ تَرِيدُ يَا أَبَا مُلَيْكَةَ
قُلْ أَرِيدُ الْإِبْنَ وَالنَّمَرَ قَالَ فَاصْحَبْنِي فَلَاكَ ذَلِكَ عِنْدِي فَسَارَ بِهِ إِلَى الْجَمَاةِ فَأَقَامَ عِنْدَهُ
حِينًا فَأَعْطَاهُ وَأَكْرَمَهُ فَقَالَ : —

سَرَيْنَا فَلَمَّا أَنْ أَتَيْنَا بِلَادَهُ أَقْنَا وَأَرْتَعْنَا بِبُخَيْرٍ مَرِيْعٍ^(٢)
رَأَى الْمَجْدَ وَالْدَفَّاعَ يَبْنِيهِ فَابْتَنَى إِلَى كُلِّ بُنْيَانٍ أَشْنَمَ رَفِيعٍ
تَفَرَّسْتُ فِيهِ الْخَيْرَ لَمَّا رَأَيْتُهُ لِمَا وَرَثَ الدَّفَّاعُ غَيْرَ مُضْنِعٍ^(٣)
فَتَى غَيْرُ مِفْرَاحٍ إِذَا الْخَيْرُ مَسَّهُ وَمِنْ نَائِبَاتِ الدَّهْرِ غَيْرُ جَزَوْعٍ^(٤)
عَدُوُّ بَنَاتِ الْفَحْلِ كَمْ مِنْ نَجِيمَةٍ وَكَوْمَاءٌ قَدْ ضَرَجَتْهَا بِنَجْمِيعٍ^(٥)
وَذَاكَ فَتَى إِنْ تَأْتِيهِ فِي صَنِيعَةٍ إِلَى مَالِهِ لَا تَأْتِيهِ بِشَفِيعٍ
وَقَالَ يَمْدَحُ بَنَى رِيَّاحٍ بِنِ رُبَيْعَةٍ بِنِ مَازَنِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ قُطَيْعَةَ بْنِ عَبْسٍ
وَيَهْجُو بَنَى زُهَيْرٍ بِنِ جَدَيْعَةٍ
وَنِعِمَّ الْحَىُّ حَىُّ بَنَى رِيَّاحٍ إِذَا مَا أَوْقَدُوا فَوْقَ الْيَفَاعِ^(٦)

(١) يريد بالطائل ما يغنى

(٢) أرتعنا من الرتع بالتحريك وهو الأكل والشرب في خصب وسعة والمربع كالخصيب وزنا ومعنى وأراد به المكان . يريد ببخير مكان مخصب (٣) تفرست الخ يريد تفرست فيه الخير لما رأيته غير مضنيع لما ورثه الدفعا وهو أبوه (٤) المفراح الكثير الفرح (٥) عدو بنات الفحل الخ يريد بها النوق . يقول ان النوق تكرهه لأنه كثير النحر لها (٦) اليفاع المرتفع من الارض

وَنِعْمَ الْحَيُّ حَيُّ بَنِي رِيَّاحٍ إِذَا اخْتَلَطَ الدَّوَاعِي بِالْذَّوَاعِي (١)
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ جَارَ بَنِي زَهَيْرٍ ضَعِيفُ الرُّكْنِ لَيْسَ بِذِي امْتِنَاعٍ (٢)
 وَلَيْسَ الْجَارُ جَارُ بَنِي رِيَّاحٍ بِمُقْصَى فِي الْحُلِّ وَلَا مُضَاعٍ
 هُمْ صَنَعُوا لَجَارِهِمْ وَلَيْسَتْ يَدُ الْخَرَفَاءِ مِثْلُ يَدِ الصَّنَاعِ (٣)
 وَيَحْرُمُ سِرُّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ (٤)
 وَجَارُهُمْ إِذَا مَا حَلَّ فِيهِمْ عَلَى أَكْدَافِ رَابِيَةٍ يَفَاعٍ (٥)
 لَعَمْرُكَ مَا قُرَادُ بَنِي رِيَّاحٍ إِذَا نُزِعَ الْقُرَادُ بِمُسْتَطَاعٍ (٦)

وَقَالَ بَمَدْحُ بَشْرَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ قُرْطٍ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ

أَبُوكَ رَبِيعَةُ الْخَيْرِ بْنِ قُرْطٍ وَأَنْتَ الْمَرْءُ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ
 أَغْرُ كَأَنَّمَا حَدَّثْتُ عَلَيْهِ بَنُو الْأَمْلَاقِ تَكْنِفُهَا الْقِيُولُ (٧)
 تَصُدُّ مَنَآكِبَ الْأَعْدَاءِ عَنْهُ كَرَّاكِرُ مِنْ أَبِي بَكْرٍ حُلُولُ (٨)
 كَرَّاكِرُ لَا يَلِيدُ الْعِزُّ مِنْهَا وَلَكِنَّ الْعَزِيزَ بِهَا ذَلِيلُ

-
- (١) اختلاط الدواعي بالدواعي كناية عن اشتباك الداعين في الحرب يبال فلان
 (٢) الركن الجانب الأقوى وضعفه كناية عن الذلة والمهانة وعدم العزة وبذى امتناع أى
 ليس ممتنعا على من يريده بسوء (٣) الخرفاء التي لا تحسن الصنعة ولا تهجد العمل والصناع
 وزان سحاب الحاذقة الماهرة في عمل اليدين ضرب ذلك مثلا
 (٤) أنف كل شيء أوله وأنف القصاع جيد الطعام وصفوته
 (٥) الزاوية ما ارتفع من الأرض (٦) القراد دويبة تلصق في جلود الابل فتؤذيها
 فلا ترتاح حتى تنزع ومنتزعها منها يقال له المقرد بصيغة الفاعل . قالوا وربما قرذ الذئب البعير
 فيستلذ البعير ذلك فيصيب الذئب غرته فيلتحس عينه بلسانه فيقلعها . ضرب ذلك مثلا . يريد أن
 جارهم لا يركب بمكروه ولا يتغفل (٧) حدثت عليه عطف والاملاك الملوك والقيول جمع قيل
 وهو من دون الملك الاعلى (٨) السكراكِر الجماعات وحلول مقيمون

خَرَجَ زَيْدُ الْخَيْلِ يَتَطَرَّفُ^(١) فَلَمَّى الْحَطِيئَةَ وَكَمَبَ بَنَ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ
وَرَجُلًا مِنْ بَنِي بَدْرِ وَهُمْ يَنْصِيدُونَ فَأَخَذَهُمْ فَأَمَّا الْحَطِيئَةُ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا عِنْدِي
مِنْ مَالٍ فَأَعْطِيكَ وَمَا هُوَ إِلَّا لَسَانِي فَأَطْلَقَهُ فَمَدَحَهُ وَأَمَّا كَعْبٌ فَأَعْطَاهُ فَرَسًا وَأَمَّا
الْبَدْرِيُّ فَأَعْطَاهُ مَائَةً نَاقَةً فَقَالَ الْحَطِيئَةُ

إِنْ لَا يَكُنْ مَالٌ يُنَابُ فَإِنَّهُ سَيَأْتِي نَبَأِي زَيْدًا ابْنَ مُهْلِكٍ
فَمَا نِلْتَنَا غَدْرًا وَلَكِنْ صَبَحْنَا غَدَاةَ التَّقِينَا فِي الْمَضِيقِ بِأَخِيلِ^(٢)
تَفَادَى كُمَاةُ الْخَيْلِ مِنْ وَقَعِ رُحْمِهِ تَفَادَى خَشَّاشِ الطَّيْرِ مِنْ وَقَعِ أَجْدَلِ^(٣)
فَاعْطَتْكَ مِنَّا الْوُدَّ يَوْمَ لَقِينَا وَمِنْ آلِ بَدْرِ وَقَعَةً لَمْ تُهْلَلِ^(٤)
ذَكَرُوا أَنَّهُ قِيلَ لِلْحَطِيئَةِ حِينَ حَصَرَتْهُ الْوَفَاةُ أَوْصَ فَقَالَ أَيْلَعُوا أَهْلَ السَّمَاحِ
أَنَّهُ أَشْعَرُ الْعَرَبِ قَلِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ فَإِنَّ هَذَا لَا يَرُدُّ عَلَيْكَ فَأَوْصَ . قُلَ : الْمَالُ
لِلذِّكْرِ مِنْ أَوْلَادِي دُونَ الْأُنثَى . قِيلَ اتَّقِ اللَّهَ وَأَوْصَ . فَقَالَ :

قَدْ كُنْتُ أَحْيَانًا شَدِيدَ الْمَعْتَمِدِ قَدْ كُنْتُ أَحْيَانًا عَلَى الْخَعْمِ الْإِلْدِ^(٥)
قَدْ وَرَدَتْ نَفْسِي وَمَا كَادَتْ تَرُدُّ

قَالُوا اتَّقِ اللَّهَ وَأَوْصَ . فَقَالَ : أَرْصِيكُمْ بِالشَّعْرِ . ثُمَّ قَالَ :
أَلَشَّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سَلْمُهُ إِذَا أُرْتَقِيَ فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ

(١) خرج يتطرف أى خرج الى الاطراف وحده

(٢) المضيق ما ضاق من الاماكن والاخيل جمع خيول وروى بأخيل وزان أفضل

والاخيل طائر مشؤوم وهو الصرد أو الشقراق يريد غداة التقينا بشؤم

(٣) تفادى يستتر بعضها ببعض من الخوف وخشاش الطير صغارها وضمافها وهى التى تأكل

اللحم ولا تصيد والاجدل الصقر (٤) وقعة لم تهلك أى لم يهلك أصحابها يريد لم ينجبوا

(٥) الالد من الحصوم الشحيح الذى لا يزيع الى الحق

زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْخَضِيضِ قَدَمُهُ وَالشَّعْرُ لَا يَسْطِيغُهُ مِنْ يَظْلُمُهُ ^(١)
يُرِيدُ أَنْ يُعْرَبَهُ فَيُعْجَمُهُ مَنْ يَسِمُ الْأَعْدَاءَ يَبْقَى مِيسَمُهُ
فَقِيلَ لَهُ أَوْصِ الْمَسَاكِينَ . فَقَالَ : أَوْصِيهِمْ بِالْمَسْئَلَةِ . قَالُوا فَمَعْبَدُكَ يَسَارُ أَعْتَقَهُ
قَالَ : هُوَ عَبْدٌ مَا بَقِيَ عَلَى الْأَرْضِ عَبَسِيٌّ
وَقَالَ فِي مَنَافَرَةِ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَعَلْقَمَةَ بْنِ عَلَانَةَ حِينَ تَنَافَرَا إِلَى هَرَمِ بْنِ
قُطَيْبَةَ وَكَانَ الْخَطِيئَةُ يُفْضَلُ عَاقِمَةُ عَلَى عَامِرٍ وَوَعْدُهُ وَكَانَ الْأَعَشَى يَنْدَحُ عَامِرًا
وَيَهْجُو عَاقِمَةَ . فَقَالَ الْخَطِيئَةُ : —

يَاعَامُ قَدْ كُنْتَ ذَا بَاعٍ وَمَكْرُمَةٍ لَوْ أَنَّ مَسْعَاةَ مِنْ جَارِيَتِهِ أُمُّ ^(٢)
جَارِيَتٍ قَرَمًا أَجَادَ الْأَحْوَصَانِ بِهِ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ وَفِي عَرْنَيْنِهِ شَمَمٌ ^(٣)
لَا يَصْغُبُ الْأَمْرُ إِلَّا رَيْثَ بَرَكَةٍ وَلَا يَبِيتُ عَلَى مَالٍ لَهُ قَسَمٌ
وَيَسْأَلُهُ مِنْ كِلَابٍ فِي أَرْوَمِنَا يُعْطَى الْمَقَالِيدَ أَوْ يُرْمَى لَهُ السَّلْمُ ^(٤)
هَابَتْ بَنُو مَالِكٍ مَجْدًا وَمَكْرُمَةً وَغَايَةً كَانَ فِيهَا الْمَوْتُ لَوْ قَدِمُوا
وَمَا أَسَاءُوا فِرَارًا عَنْ مُجْلِيَةٍ لَا كَاهَنٌ يَمْتَرِي فِيهَا وَلَا حَكَمٌ ^(٥)
وَقَالَ فِي الْوَلِيدِ بْنِ عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ حِينَ شَهِدَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْكُوفَةِ وَهُوَ عَامِلُهَا
أَنَّهُ شَرِبَ الْخَمْرَ وَصَلَّى بِهِمُ الْغَدَاةَ أَرْبَعًا وَهُوَ سُكَرَانٌ وَقَالَ وَهُوَ فِي الْبَصَلَةِ أَزِيدُكُمْ .
فَاسْتَعَدُّوا عَلَيْهِ عُثْمَانَ فَعَزَّ لَهُ وَكَانَ أَخَاهُ لَأُمِّهِ أُمُّهُمَا أَرْوَى بِنْتُ كُرَيْزِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ
حَبِيبِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ وَأُمُّهَا أُمُّ حَكِيمٍ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ عَمَةُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

(١) الخضيض القرار في الارض (٢) ياعام يريد ياعامر فرخه والامم ما بين القريب
والبعيد (٣) طلق اليدين سمحهما (٤) السلم الاستسلام لامره والانقياد له
(٥) المجلية الحطة الواضحة التي لا تخفى على أحد . يقول ما أساء عامر ولا قومه حين
فروا عند المنافرة

شَهِدَ الحَظِيئَةُ حِينَ يَلْقَى رَبَّهُ أَنْ الْوَلِيدَ أَحَقُّ بِالْعَذْرِ
خَلَعُوا عَيْنَاكَ إِذْ جَرَيْتَ وَلَوْ تَرَكَوْا عَيْنَاكَ لَمْ تَزَلْ تَجْرِي^(١)
وَرَأَوْا شَمَائِلَ مَا جِدِ مُتَبَرِّعٍ يُعْطِي عَلَى الْمِسْوَرِ وَالْعُسْرِ^(٢)
فَنَزَعْتَ مَكْدُوبًا عَلَيْكَ وَلَمْ تُرَدِّدْ إِلَى عَوَزٍ وَلَا فَقْرٍ^(٣)
قَالَ الْمُفَضَّلُ وَمِنَ الرُّوَاةِ مَنْ يَزْعُمُ أَنَّهُ إِنَّمَا قَالَ : —

شَهِدَ الحَظِيئَةُ حِينَ يَلْقَى رَبَّهُ أَنَّ الْوَلِيدَ أَحَقُّ بِالْعَذْرِ^(٤)
نَادَى وَقَدْ كَلَّمْتُ صَلَاتُهُمْ أَزِيدُكُمْ نِعَالًا وَمَا يَدْرِي^(٥)
أَبْزَيْدُهُمْ خَيْرًا وَلَوْ قَبِلُوا لَقَرَنْتَ بَيْنَ الشَّفْعِ وَالْوَتْرِ^(٦)
فَأَبَوْا أَبَا وَهْبٍ وَلَوْ فَعَلُوا زَادَتْ صَلَاتُهُمْ عَلَى الْعَشْرِ
كَفُّوا عَيْنَاكَ إِذْ جَرَيْتَ وَلَوْ خَلَعُوا عَيْنَاكَ لَمْ تَزَلْ تَجْرِي
وَقَالَ فِي ذَلِكَ بَعْضُ شُعَرَاءِ السُّكُوفَةِ

تَكَلَّمَ فِي الصَّلَاةِ وَزَادَ فِيهَا مُجَاهَرَةً وَعَانَ بِالنِّفَاقِ
وَمَجَّ الْخَمْرَ فِي سَنَنِ الْمُصَلِّيِّ وَنَادَى وَالْجَمِيعُ إِلَى افْتِرَاقٍ^(٧)
أَزِيدُكُمْ عَلَى أَنْ تُحَمَّدُونِي فَمَا لَكُمْ وَلَا لِي مِنْ خَلَاقٍ

-
- (١) العنان وزان كتاب سير اللجام الذى تمسك به الدابة
(٢) الميسور ما يسرك بضم الياء أو هو مصدر على مفعول . يريد يعطى فى حالتى يسره
وعسره (٣) العوز بالتحريك الحاجة (٤) العذر ضد الوفاء
(٥) الثمل وزان فرح السكران (٦) الشفع الزوج والوتر بالكسر ويفتح الفرد
(٧) سنن الشئ جهته والمصلى موضع الصلاة أو الدعاء
-

تم تأليف هذا الشرح عصر يوم الخميس ٢٨ رجب سنة ١٣٤٤ الهجرية
الموافق ليوم ١١ فبراير سنة ١٩٢٦ الميلادية

فهرس مختارات ابن الشجرى

وفيه خمسون قصيدة سوى المقطوعات وأخبار بعض السمرات

﴿ القسم الثالث ﴾

أخبار الحطيئة ومختار شعره